*Scuola Primaria Parificata “San Giuseppe”*

Scuola Paritaria (D.M. del 27-08-2001)

48022 Lugo (RA) – Via Emaldi, 17 - Tel. 0545 22212

Fax: 0545 27252 - E-mail: primariasangiuseppelugo@gmail.com

www.sangiuseppelugo.it

TEMPI DI PROGRAMMAZIONE INDICATIVI CLASSI PRIME 2024-2025

|  |  |
| --- | --- |
| Mesi di settembre e ottobre 2024 | ITALIANOCompletamento del libro “Album dei primi giorni” (prerequisiti, metafonologia, cornicette, disegno, campitura)Completamento libro “Metodo” (vocali, ascolto delle storie “salate”, scrittura delle lettere, discriminazione all’interno di parole)Libro “Imparo a scrivere bene” (giusta impugnatura di forbici, matita e pastelli, giusta seduta al banco, uso delle direzioni su/giù; destra/sinistra; tracciati obliqui; tracciati curvi; ritmi di colore) |
| MATEMATICAConcetto di quantità, corrispondenze, di più di meno, conoscenza scrittura e operatività con i numeri (0, 1, 2, 3, 4, 5) |
| STORIALe parole del tempo, il tempo passa, prima dopo infine, contemporaneamente. |
| GEOGRAFIALe parole dello spazio, in palestra, destra e sinistra. |
| SCIENZEI 5 sensi: vista e udito. |
| DISEGNOI colori primari: uso di tecniche diverse.Mondrian. |
| MUSICAIl suono e il rumore: conosciamo ed analizziamo assieme tutti gli stimoli uditivi che il mondo ci fornisce. Suoni e rumori artificiali e naturali. Canzoni “Girotondo della Pace”, “Conosco una parola magica”. |
| RELIGIONEAccoglienza, presentazione di se stessi, appartenenza a una classe, stare con gli amici, concetto di religione |
| INGLESEComprendere saluti e semplici azioni. Comprendere la domanda “what’s your name?” e rispondere “My name’s…/I’m…”. Action song per imparare il classroom language: look, listen, point to, repeat. Riconoscere parole inglesi entrate nel lessico italiano. Halloween tradition. |
| TECNOLOGIA Quali sono le parti principali del computer; visualizzazione dei principali strumenti; uso del mouse (puntatore); muoversi nel desktop; imparare a muoversi sullo schermo; apertura/chiusura del programma; comando matita, gomma, pennello e secchiello; tavolozza di Paint; strumenti generici di Paint. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di novembre 2024 | ITALIANOLibro “Metodo” (letture sull’autunno con storie “magiche” e presentazione delle lettere L T F S)Libro “Imparo a scrivere bene” (uso del carattere stampato maiuscolo con le vocali + lettere dritte L T F) |
| MATEMATICAConoscenza scrittura e operatività con i numeri (6 7 8 9 10), i numeri amici del 10, concetto di uguale maggiore e minore, confronto tra numeri, concetto di precedente e successivo, seriazione crescente e decrescente |
| STORIADurata del tempo, verifica con parole del tempo |
| GEOGRAFIAI punti di vista, verifiche osservando gli oggetti dall’alto e di fronte |
| SCIENZEI 5 sensi: tatto, gusto e olfatto |
| DISEGNOL'autunno: utilizzo di colla, forbici e pastelli. I colori caldi. |
| MUSICA“La favola dei suoni e dei rumori”, attività sui vari episodi. Suoni forti e suoni in piano. Attività e giochi assieme. Canto: “Aria di Natale” e “Natale è”. Studio canti S. Messa di Natale. |
| RELIGIONEIl mondo un dono per tutti, tanti doni da scoprire, il dono del mondo, il dono delle creature, l’uomo e la donna, la luce e la vita |
| INGLESEAscoltare e riconoscere i colori. Saper rispondere alle domande: what colour is it? What’s your favourite colour? Asscoltare e riconoscere immagini che rappresentano gli stati d’animo. Domanda “how are you?” e risposta “I’m happy/sad”.Action song: saper eseguire determinati movimenti (clap your hands, sit down, stand up, make a cirlce). |
| TECNOLOGIA Uso del mouse (puntatore); muoversi nel desktop; imparare a muoversi sullo schermo; apertura/chiusura del programma; comando matita, gomma, pennello e secchiello; tavolozza di Paint; strumenti generici di Paint. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di dicembre 2024 | ITALIANOLibro “Metodo” (lettura di storie “mostruose”, conoscenza delle lettere M Z V N)Libro “Imparo a scrivere bene” (scrittura in stampato maiuscolo delle lettere oblique M Z V N) |
| MATEMATICACalcolo mentale, l’addizione (in riga e nei problemi), la sottrazione (in riga e nei problemi), ripasso la decina e i numeri amici del 10, coding |
| STORIAVerifiche e ripasso delle parole del tempo |
| GEOGRAFIASpazio e funzioni, gli spazi a scuola e a casa |
| SCIENZELaboratorio di scienze con uso di tatto, gusto e olfattoEducazione civica: tratto bene il mio corpo (norme igienico-sanitarie) |
| DISEGNOLavori di Natale con materiali di riciclo. |
| MUSICAAncora episodi favola della musica. Suoni da forte a piano e viceversa, crescendo e diminuendo. Suoni acuti e gravi. Serie di suoni veloci e lente. Attività e giochi assieme. Studio del canto: “Sarà natale se”. Inizio argomento “La musica parla”, ci indica situazioni ed emozioni. |
| RELIGIONEIl Natale festa della vita, prepariamo la festa, i segni del Natale, la buona notizia, l’Angelo Gabriele, il lungo viaggio, la stella cometa, nascita di Gesù |
| INGLESEChristmas vocabulary and songs. Saper riconsocere gli oggetti del Natale rispondendo alla domanda “What is it?”. |
| TECNOLOGIAUso del mouse (puntatore); muoversi nel desktop; imparare a muoversi sullo schermo; apertura/chiusura del programma; comando matita, gomma, pennello e secchiello; tavolozza di Paint; strumenti generici di Paint. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di gennaio 2025 | ITALIANOLibro “Metodo” (letture sull’inverno con storie “favolose” e conoscenza delle lettere P R D B)Libro “Imparo a scrivere bene” (scrittura delle lettere miste P R D B e ripasso di lettere dritte e oblique)Libro “Letture” (storie illustrate) |
| MATEMATICAI numeri oltre il 10, addizioni e sottrazioni, scomposizioni in unità e decine, coding |
| STORIAIl tempo ciclico, giornata, settimana, ieri, oggi, domani |
| GEOGRAFIAGli arredi, uso degli spazi e verifiche |
| SCIENZEI viventi: viventi e non viventi, il ciclo delle pianteLaboratorio di scienze: come nasce un fagiolino |
| DISEGNOLe forme: Kandinsky e Tullet. |
| MUSICAPiccole analisi di musiche, la musica ci descrive e ci aiuta. Serie di body percussion e accompagnamento dei nuovi canti con idiofoni. L’importanza della pausa e dei silenzi in musica. Ripasso vecchie canzoni, con movimenti. |
| RELIGIONELa vita e le parole di Gesù, Gesù abitava a Nazareth, dove abito io, la sinagoga, la mia chiesa |
| INGLESEintroduzione del lessico relativo agli oggetti scolastici rispondendo alla domanda “What is it? It’s a…”. introduzione di alcuni aggettivi per la descrizione degli oggetto (big, small, long, short). Action song per l’introduzione di altre azioni relative alla vita della classe: pick up, put down, open and close. |
| TECNOLOGIAImparare a muoversi sullo schermo; apertura/chiusura del programma; comando matita, gomma, pennello e secchiello; tavolozza di Paint; strumenti generici di Paint. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di febbraio 2025 | ITALIANOLibro “Metodo” (racconti sull’inverno con storie “bestiali” e conoscenza delle lettere C G con anche i digrammi CI CE e GI GE)Libro “Imparo a scrivere bene” (scrittura delle lettere curve S C G, dettato di parole)Libro “Letture” (storie tra i banchi e storie “affettuose”) |
| MATEMATICAAddizioni e sottrazioni fino a 20 (in riga, in tabella, ripasso degli amici del 10, scomposizioni, seriazioni, coding |
| STORIAI mesi, il calendario e la data |
| GEOGRAFIAGli spazi in città e percorsi in cittàEducazione civica: gi spazi e i percorsi a scuola |
| SCIENZELe parti della pianta, il ciclo vitale degli animali |
| DISEGNOLe forme: Kandinsky e Tullet. |
| MUSICAL’Orchestra e il direttore d’orchestra.Presentazione lavoro “Il carnevale degli animali” di Saint Saens: attività sull’argomento svolte sul quaderno e prime piccole analisi musicali su tali brani. “Spiego” la musica. |
| RELIGIONEGesù diventa grande e Gesù insegna, gli Apostoli, il seminatore, il buon pastore, gesti straordinari: i miracoli |
| INGLESEIntroduzione dei numeri fino a 10. Saper rispondere alla domanda “what number is it?” e alla domanda “how many…?”. Memorizzazione della canzoncina in cui si abbinano numeri e azioni funzionali alla vita di classe. |
| TECNOLOGIA: Imparare a muoversi sullo schermo; apertura/chiusura del programma; comando matita, gomma, pennello e secchiello; tavolozza di Paint; strumenti generici di Paint. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di marzo 2025 | ITALIANOLibro “Metodo” (storie sulla primavera e conoscenza delle lettere H Q e lettere straniere e dei trigrammi CHI CHE, GHI GHE, CIA CIO CIU, GIA GIO GIU)Libro “Imparo a scrivere bene” (scrittura delle lettere straniere e delle lettere H Q, ripasso delle lettere dritte, oblique, curve e miste dettati di frasi)Libro “Letture” (letture sulla primavera con storie “fiorite”) |
| MATEMATICAComprendere i problemi (come si risolvono, comprensione del testo ed esecuzione), ripasso di addizioni, sottrazioni, seriazioni e scomposizioni |
| STORIALe stagioni e abbigliamento adeguato alle stagioniEducazione civica: le stagioni e i suoi frutti |
| GEOGRAFIAPercorsi a quadretti e uso delle mappe |
| SCIENZECome si muovono gli animali, quante zampe, cosa mangiano |
| La primavera e i colori freddi. |
| MUSICAPreparazione canti S. Messa di S. Giuseppe, continuazione lavoro su Saint Saens “Il carnevale degli animali” Inizio studio del canto “ Strumenti ed orchestra” |
| RELIGIONEPasqua festa gi gioia. La natura è in festa, a Gerusalemme, l’ultima cena, Pasqua il giorno più bello |
| INGLESERiconoscimento di alcune forme geometriche (circle, square, rectangle, triangle). Saper abbinare colori a forme geometriche ed aggettivi (it’s a green triangle, it’s a big circle). Memorizzazione della canzoncina I’m a circle. |
| TECNOLOGIA: Imparare a muoversi sullo schermo; apertura/chiusura del programma; comando matita, gomma, pennello e secchiello; tavolozza di Paint; strumenti generici di Paint. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di aprile 2025 | ITALIANOLibro “Metodo” (dal maiuscolo al minuscolo stampato, alfabeto, le vocali, lettere e composizione di parole, sillabe strambe STO, PRE, GLI, GLIA, GLIE, GLIO, GLIU, SCA, SCO, SCU, SCE, SCI, SCIA, SCIO, SCIU, GNA, GNE, GNI, GNO, GNU)Libro “Imparo a scrivere bene” (scrivere in corsivo: salti in alto, tuffi in giù, curve su e giù e voli)Libro “Letture” (racconti di primavera con storie “fantasiose”) |
| MATEMATICASpazio e figure, linee aperte e chiuse, confini e regioni, forme geometriche, forme, reticoli, coding, ripasso di addizioni, sottrazioni e problemi |
| STORIARipasso del tempo ciclico e verifiche |
| GEOGRAFIARipasso parole dello spazio e verifiche |
| SCIENZEVerifiche e ripasso dei 5 sensi |
| DISEGNOI colori primari e secondari: Mondrian, Pollock e Tullet. |
| MUSICATermine del lavoro su Saint Saens “Il carnevale degli animali”. Studio della nuova canzone “Il carciofo” |
| RELIGIONEUna casa speciale, la domenica in chiesa, dentro la Chiesa, il santo della gioia: San Filippo Neri |
| INGLESEEaster, words and song. Introduzione del lessico relativo alla famiglia. Saper presentare i membri della propria famiglia attraverso la struttura “This is my mum/dad…”. Introduzione del lessico relativo ad alcuni pets. Saper comprendere e rispondere alla domanda “what’s your favourite pet?”. |
| TECNOLOGIA: Imparare a muoversi sullo schermo; apertura/chiusura del programma; comando matita, gomma, pennello e secchiello; tavolozza di Paint; strumenti generici di Paint.La finestra di lavoro; gli spazi, andare a capo e cancellare; scrivere in minuscolo e maiuscolo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mesi di maggio e giugno 2025 | ITALIANOLibro “Metodo” (sillabe inverse, doppie, MP MB, SCHE SCHI)Libro “Imparo a scrivere bene” (lettere in corsivo: lettere che fanno le onde, lettere che fanno le colline, lettere che fanno le capriole, lettere che fanno il girotondo, lettere a goccia, lettere a zig-zag, costruzione di parole in corsivo)Libro “Letture” (racconti sull’estate e inizio della grammatica) |
| MATEMATICALe misure, confronto tra lunghezze, altezze, pesi e capacità, esercizi con l’euro, relazioni, dati e previsioni, insiemi e relazioni, ripasso di addizioni, sottrazioni, problemi e spazio e figure |
| STORIARipasso e verifiche |
| GEOGRAFIARipasso spazio e funzioni e verifiche |
| SCIENZEVerifiche e ripasso dei viventi |
| DISEGNOPollock: osservazione e riproduzione di opere. |
| MUSICAPreparazione S. Messa di fine anno. La musica mi aiuta a capire, ricordare, mi parla dei sentimenti e mi descrive ciò che accade: La favola in musica. Introduzione all “’Apprendista stregone”. Il mondo delle sette note: “I mattoni della musica”. Ripasso dei canti precedenti, coreografia e canto per salutarci prima dell’estate. |
| RELIGIONEAltri luoghi di preghiera e altre religioni, la parola della felicità: pace, esercizi nella sezione apposita |
| INGLESEMemorizzazione della canzone “I’ve got a dog”. Introduzine della struttura “I’ve got…”. Introduzione del lessico riguardante i farm animals e relativi cuccioli. Saper rispondere alla domanda “what animal is it?” e “how many animals are there?”. Science CLIL: distinzione fra living and non-living beings and things. Memorizzazione della canzona “Old MacDonald”. |
| TECNOLOGIA: imparare a muoversi sullo schermo; apertura/chiusura del programma; comando matita, gomma, pennello e secchiello; tavolozza di Paint; strumenti generici di Paint. La finestra di lavoro; gli spazi, andare a capo e cancellare; scrivere in minuscolo e maiuscolo. |
| EDUCAZIONE FISICA |

**TEMPI DI PROGRAMMAZIONE INDICATIVI CLASSE II A.s. 2024-25**

|  |  |
| --- | --- |
| Mesi di settembre e ottobre | ITALIANO  Lettura e comprensione di semplici testi.Rispettare le regole della classe.Esercizi di pregrafismo per corsivo, lettere che fanno le onde, lettere che fanno le collineMemorizzazione di poesie e filastroccheOrtografia: ripasso alfabeto, vocali, consonanti e saper discriminare i suoni similiAffrontare le difficoltà: Ca/co/cu/che/chi , Ga/go/gu/ghe/ghi, Ce/ci/ge/gi, Cia/cio/ciu/gia/gio/giu.Divisione in sillabe.Sintassi: la frase.Morfologia: gli articoli determinativi e indeterminativi; il nome comune/proprio, di cosa/persona/animale, maschile/femminile, singolare/ plurale.Scrittura: la frase e le parole legame |
| MATEMATICALeggere, rappresentare, utilizzare i numeri naturali fino a 100.Conoscere il valore posizionale delle cifre. Scomporre i numeri in decine e unità. Ordinare e confrontare i numeri utilizzando i simboli maggiore, minore e uguale.Strategie per il calcolo mentale.Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni in riga.Riconoscere le impronte di figure geometriche.Analizzare il testo e la domanda di semplici problemi. |
| STORIALa successione delle azioni.Passato, presente, futuro.Contemporaneità. |
| GEOGRAFIARappresentare lo spazio: punti di vista.Utilizzare una pianta.Ingrandire e rimpicciolire la realtà.Comprendere il concetto di pianta e di mappa e riconoscere che esse sono rimpicciolite e simboliche. |
| SCIENZEGli esseri viventi: le piante e gli alberi. |
| MUSICALa musica “ci parla”. Inizio lavoro sulle emozioni: conosciamole e soprattutto capiamo come la musica sia in grado di descrivercele, di presentarcele di farcele tutte amare, attraverso le parole del suo unico linguaggio. Cosa si intende per strumento musicale. Inizio del lavoro “La favola in musica” Con “L’Apprendista stregone”. Attività in classe collegate all’argomento e spiegazione sul quaderno. Cosa si intende per “strumento musicale” Canti: “Prendi un’emozione” “Quel bulletto del carciofo” “Come un pittore” (Modà) e “Ninna nanna di Pace”. |
| ARTE E IMMAGINEAutunno: produzione di elaborati originali, uso dei colori.Produzione di elaborati con utilizzo di colla, forbici e colori. |
| TECNOLOGIAQuali sono le parti principali del computer; mouse e uso consapevole del puntatore; accensione e spegnimento del computer.Orientamento nello spazio di lavoro; apertura/chiusura del programma; comandi tavola degli strumenti; tavolozza di Paint; salvataggio del file fino alla chiusura del programma. |
| INGLESESapersi presentare attraverso la struttura “I’m…” e saper presentare un compagno di scuola attraverso la struttura “This is…”. Lessico riguardante le varie parti della giornata e saper posizionare il vocabolo “sun” o “moon” all’interno delle diverse parti della giornata. Saluti utilizzando tale lessico. Memorizzazione della canzoncina “Good morning boys and girls”. Saper chiedere “come stai” e rispondere. Ripasso del lessico relativo ai numeri fino a 10 e dei colori. Saper chiedere l’età e rispondere. Introduzione del lessico relativo alle principali forme geometriche. ART CLIL: i colori dell’autunno, gli animali e i frutti. Canzone “It’s autumn again”.Halloween rhyme time: song “who’s in the haunted house?”. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| RELIGIONEAccoglienza e S. Messa di inizio Anno Scolastico.Conoscere la figura di S. Francesco d’Assisi ed il suo amore per le opere del Creato. |
| Mese di novembre | ITALIANOLettura e comprensione di testi letti dall’insegnante e/o lettura individuale. Leggere semplici brani e saperli raccontare, rispettando l’ ordine logico.Corsivo: lettere che fanno le capriole, lettere che fanno il girotondo, s e z .Memorizzazione di poesie e filastrocche.Ortografia: distinguere i suoni complessi, suoni duri e dolci, affrontare le difficoltà: Sca/sco/scu/sche/schi, scia/scio/sciu/scie/sci.Sce/sci, Mp/mb, le doppie, divisione in sillabe.Morfologia: distinzione tra singolare e plurale. Aggettivi.Sintassi: soggetto .Scrittura: le parole del tempo. |
| MATEMATICAEseguire correttamente addizioni in colonna anche con il cambio.Distinguere i numeri pari e dispari.Conoscere e utilizzare gli amici del 100.Individuare lo 0 come elemento neutro per l’addizione e la sottrazione.Capire il concetto di tabellina come addizione ripetuta.Acquisire e memorizzare le tabelline dell’1, 2 e 3.Lavorare sui dati del poblema riconoscendo eventuali dati inutili.Individuare le principali figure piane partendo dai poligoni e non poligoni.Individuare in ambienti conosciuti e riprodurre linee aperte, chiuse, dritte, chiuse. |
| STORIALa giornata, la settimana, i mesi e le stagioni. |
| GEOGRAFIAReticoli e coordinate.Elementi fissi e mobili come punti di riferimento.Spazi aperti e spazi chiusi. |
| SCIENZELe parti della pianta.Dal fiore al frutto. |
| MUSICAContinuazione lavoro e nuova favola in musica “ Pierino e il lupo” (Prokofiev). Lavoro sugli strumenti utilizzati nell’opera. Attività legate all’argomento. Inizio preparazione S. Messa di Natale. Canti: “Vogliamo un mondo”, “Venite fedeli”. |
| ARTE E IMMAGINEI colori primari: Van Gogh. |
| TECNOLOGIAQuali sono le parti principali del computer; mouse e uso consapevole del puntatore; accensione e spegnimento del computer.Orientamento nello spazio di lavoro; apertura/chiusura del programma; comandi tavola degli strumenti; tavolozza di Paint; salvataggio del file fino alla chiusura del programma. |
| INGLESEDire e scrivere i nomi dei colori e delle forme. Introduzione alla lettura del fumetto della Unit 1. Prima struttura “it is red/it’s red”. Saper rispondere alla domanda “what is it?” con la struttura “it is a…” + il lessico riferito ai giocattoli. Trasformazione della struttura sopra citata alla forma negativa. Saper rispondere alla domanda “Is it…?” con la short answer “yes, it is/no, it isn’t”. Saper chiedere qual è il colore preferito e rispondere. CIVIC EDUCATION CLIL: A peace flag. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| RELIGIONEScoprire l’origine della tradizione del presepe.Riconoscere l’Avvento come tempo di preparazione e attesa della nascita di Gesù, figlio di Dio. |
| Mese di dicembre |  ITALIANOLettura e comprensione di testi, saperli raccontare.Memorizzazione poesia. Corsivo: lettere straniere.Ortografia: affrontare le difficoltà li/gli; gn/ni.Scrittura: il racconto e gli elementi del racconto.Morfologia: le azioni.Sintassi: il predicato. |
| MATEMATICALeggere, rappresentare, scomporre ed utilizzare numeri naturali oltre il 100.Riconoscere il valore posizionale delle cifre: il centinaio.Eseguire sottrazioni in riga e in colonna con il prestito e relative tabelle.Acquisire e memorizzare le tabelline del 4 e 5.Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse.Utilizzare l’orologio nelle sue funzioni.Localizzare oggetti dentro e fuori nello spazio limitato da poligoni. |
| STORIAConoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.Conoscere le parti dell’orologio e leggere le ore e i minuti. |
| GEOGRAFIAConoscere spazi e funzioni della città.Saper osservare da diversi punti di vista: di fronte, di lato, dall’alto, da dietro. |
| SCIENZEGli esseri viventi: come nascono e come vivono gli animali. |
| MUSICALa favola in musica: storia dell’elefantino Babar. La musica e i colori, quando e perché? Preparazione S. Messa di Natale. Canti: “Astro del ciel” “Gloria”, ripasso dei canti precedenti. Progetto di continuità con la secondaria (Prime medie) sugli strumenti musicali. |
| ARTE E IMMAGINELavori di Natale con materiali di riciclo. |
| TECNOLOGIAQuali sono le parti principali del computer; mouse e uso consapevole del puntatore; accensione e spegnimento del computer.Orientamento nello spazio di lavoro; apertura/chiusura del programma; comandi tavola degli strumenti; tavolozza di Paint; salvataggio del file fino alla chiusura del programma. |
| INGLESESmart stories: Two friends. Introduzione all’alfabeto, memorizzazione “the alphabet song”. Christmas time: memorizzazione della rhyme “it’s Christmas eve” e del lessico riferito al Natale.Introduzione del lessico relativo agli oggetti scolastici. Dire cosa hai o non hai attraverso la struttura “I have got/I haven’t got”. Memorizzazione della song “Walk to school with me”. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| RELIGIONEApprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il bene di tutta l’umanità.I segni del Natale. |
| Mese di gennaio | ITALIANOLettura e comprensione di testi e saperli raccontare.Raccontare proprie esperienze in modo chiaro.Memorizzazione di poesie e filastrocche. Ripasso ortografia, affrontare difficoltà qu/cu/, cqu, capricciose.Divisione in sillabe.Morfologia: tempi del verbo.Sintassi: la frase minima.Scrittura: l’ordine di tempo; inizio,svolgimento,conclusione. |
| MATEMATICARipassare la tabellina del 5 e acquisire e memorizzare la tabellina del 6.Eseguire moltiplicazioni fra numeri naturali in colonna.Scoprire la divisione come strumento di distribuzione e raggruppamento.Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.Cogliere la simmetria interna in oggetti e figure presenti nell’ambiente; riprodurre alcune simmetrie. |
| STORIALeggere le ore e i minuti. |
| GEOGRAFIAElementi naturali e antropici. |
| SCIENZEGli esseri viventi: come si difendono gli animali. |
| MUSICAFine Progetto continuità con le scuole medie: costruzione di uno strumento musicale da parte dei bambini, le prime medie illustreranno la storia e le funzioni principali degli strumenti più conosciuti ed importanti. Realizziamo un cartellone degli strumenti musicali ed ascoltiamo la Primavera dalle “Quattro stagioni” di Vivaldi. |
| ARTE E IMMAGINEUtilizzo di tecniche differenti, utilizzando matite, pennarelli, tempere e colori a cera. |
| TECNOLOGIAOrientamento nello spazio di lavoro; apertura/chiusura del programma; comandi tavola degli strumenti; tavolozza di Paint; salvataggio del file fino alla chiusura del programma.La finestra di lavoro; gli spazi, andare a capo e cancellare; scrivere in minuscolo e maiuscolo; punteggiatura: virgola, punto e apostrofo. |
| INGLESESaper identificare gli oggetti scolastici rispondendo alla domanda “what is it?” aggiungendo il colore o un aggettivo prima del nome (es. “it’s a big book”). Role play riferito alla story presentata nella Unit 2. Attraverso la canzone “I’ve got a book” pratica con le strutture: “I’ve got/You’ve got a…”. saper rispondere alla domanda “have you got a…?” con le short answers “yes, I have/no, I haven’t”. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| RELIGIONEConoscere la storia dei Re Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù.Conoscere la storia di S. Francesco di Sales. |
| Mese di febbraio | ITALIANOLettura e comprensione di testi e saperli raccontare in modo chiaro. Lettura di brani rispettando la punteggiatura.Memorizzazione poesia e filastrocche.Ortografia: le doppie, le sillabe strambe, l’apostrofo.Divisione in sillabe.Morfologia: il verbo essere.Sintassi: le espansioni.Scrittura: le sequenze, testo guidato relativo al proprio vissuto. |
| MATEMATICAEseguire semplici divisioni con il resto.Eseguire correttamente addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna.Acquisire e memorizzare le tabelline del 7 e 8.Eseguire le operazioni inverse.Eseguire esercizi e rappresentare in vari modi la metà e la terza parte.Rappresentare e risolvere problemi.Costruire, eseguire, rappresentare, descrivere percorsi anche su reticoli e griglie.Individuare la simmetria esterna. |
| STORIAI cambiamenti nel tempo.Gli oggetti e le persone cambiano. |
| GEOGRAFIALa montagna e la collina. |
| SCIENZELa materia: i solidi e le loro caratteristiche. |
| MUSICAAlla scoperta dell’ “Inverno” (“Le Quattro Stagioni”). Il re degli strumenti: il pianoforte. Conosciamolo da vicino, mettiamo le manine sopra la tastiera. Piccoli e semplici esercizi in classe. La musica spiega e presenta le emozioni. Canto: “Prendi un’emozione”. |
| ARTE E IMMAGINEOsservare e criticare semplici opere d'arte: Mirò, Kandinsky, Klee... |
| TECNOLOGIAOrientamento nello spazio di lavoro; apertura/chiusura del programma; comandi tavola degli strumenti; tavolozza di Paint; salvataggio del file fino alla chiusura del programma.La finestra di lavoro; gli spazi, andare a capo e cancellare; scrivere in minuscolo e maiuscolo; punteggiatura: virgola, punto e apostrofo. |
| INGLESESCIENCE CLIL: materiali presenti in natura e rispetto dell’ambiente; craft work: costruzione di “the seasons tree”. Smart stories: The sad tree: lettura e discussion della storia in lingua. Ripasso dell’alfabeto. Dire e scrivere i nomi di alcuni frutti. Memorizzazione della chant “Have a healthy snack”. Utilizzo dell’articolo indeterminativo “a/an” davanti ai nomi singolari e formazione del plurale dei nomi. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| RELIGIONEConoscere l’ambiente e la vita quotidiana in Palestina. |
| Mese di marzo | ITALIANO Lettura e comprensione di testi e saperli raccontare.Memorizzazione poesie e filastrocche.Lettura di brani con senso, rispettando la punteggiatura.Ortografia: l’accento, e/è, c’è/ ci sono, c’era/ c’erano.Morfologia: il verbo avere.Sintassi: esercizi di ripasso e consolidamento.Scrittura: dalle sequenze al riassunto. |
| MATEMATICAAcquisire e individuare le tabelline del 9 e del 10.Individuare il ruolo dello 0 e del numero 1 nelle moltiplicazioni.Osservare oggetti individuando in essi alcune grandezze misurabili.Compiere confronti fra grandezze individuate.Effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali utilizzando oggetti e strumenti elementari.Comprendere e utilizzare i connettivi e, oppure, o.Individuare e costruire relazioni in contesti diversi.Individuare le principali figure geometriche piane descrivendone gli elementi significativi.Risolvere problemi con le 4 operazioni. |
| STORIACosa sono le fonti. |
| GEOGRAFIALa pianura e il fiume. |
| SCIENZELa materia: i liquidi e l’acqua. |
| MUSICAAlla scoperta dell’Autunno (Le Quattro Stagioni). La canzone: le strofe e i ritornelli. Analizziamo assieme le canzoni che amo ascoltare. Preparazione S. Messa di S. Giuseppe. |
| ARTE E IMMAGINEI colori secondari e la loro composizione: Keith Haring. |
| TECNOLOGIAOrientamento nello spazio di lavoro; apertura/chiusura del programma; comandi tavola degli strumenti; tavolozza di Paint; salvataggio del file fino alla chiusura del programma.La finestra di lavoro; gli spazi, andare a capo e cancellare; scrivere in minuscolo e maiuscolo; punteggiatura: virgola, punto e apostrofo. |
| INGLESESaper rispondere alla domanda “How many…?” + numero dei frutti. Lettura e role play del fumetto presentato nella Unit 3. Esprimere il gradimento riferito ad alcuni frutti attraverso la struttura “I like…”. Saper dire se si ha fame o se si ha sete. Saper usare la stuttura “You like…” e “I/You don’t like…”. Saper chiedere se piace un determimato alimento attraverso la struttura “Do you like…?” e rispondere con le short answers “Yes, I do/No, I don’t”. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| RELIGIONEScoprire il valore del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno.Conoscere alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù.Individuare nelle parabole come Gesù fa conoscere il Padre ed insegna a vivere.  |
| Mese di aprile |  ITALIANOLettura e comprensione di testi e saperli raccontare.Lettura di brani rispettando la punteggiatura.Ortografia: difficoltà ho/ha/hai/hanno.Morfologia: esercizi di consolidamento e di ripasso.Sintassi: esercizi di ripasso e consolidamento.Scrittura: il riassunto e scrivere breve testo descrittivo. |
| MATEMATICACalcolo, problemi, tabelline.Raccogliere dati e organizzarli in vari modi.Rappresentare i dati raccolti mediante grafici a colonna e tabelle.Interpretare i dati forniti.Analizzare situazioni mediante espressioni: “certo”, “impossibile”, “possibile”, “probabile”. |
| STORIAPercepire i cambiamenti nel tempo.Gli eventi del passato nella vita comune e nella propria vita personale. |
| GEOGRAFIALa città. |
| SCIENZEI liquidi e i miscugli. |
| MUSICAMettiamo in scena “Le Quattro Stagioni”. Il pentagramma e le sette note, chi sono? Vediamo le prime. Le scrivo e le intono. Riconosco il DO sulla tastiera. |
| ARTE E IMMAGINELa figura umana.Disegnare semplici figure. Creazione di personaggi. |
| TECNOLOGIAOrientamento nello spazio di lavoro; apertura/chiusura del programma; comandi tavola degli strumenti; tavolozza di Paint; salvataggio del file fino alla chiusura del programma.La finestra di lavoro; gli spazi, andare a capo e cancellare; scrivere in minuscolo e maiuscolo; punteggiatura: virgola, punto e apostrofo. |
| INGLESESCIENCE CLIL: is it important to eat fruit?Easter Time: memorizzazione della canzoncina e del lessico relativo alla Pasqua.Smart stories: Sammy’s Bad Day: lettura e ricostruzione della storia attraverso le immagini. Saper fare lo spelling del proprio nome. Introduzione del lessico relativo ai membri della famiglia e degli animali. Memorizzazione della canzoncina “Families”. Saper dire se si ha o meno un fratello, una sorella o un animale domestico. Lettura del fumetto presentato nella Unit 4. Introduzione dei pronomi “he” e “she” e delle strutture “he/she is/isn’t”. introduzione del lessico di base relativo alle emozioni. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| RELIGIONERiconoscere il carattere gioioso della Pasqua.Conoscere la storia evangelica della Pasqua.Conoscere la Resurrezione nella Bibbia e nell’arte. |
| Mesi di maggio e giugno | ITALIANOLettura e comprensione di testi sapendoli raccontare.Ortografia: ripasso, potenziamento e recupero.Morfologia: esercizi di ripasso e consolidamento.Sintassi: esercizi di ripasso e consolidamento.Scrittura: ripasso e potenziamento. |
|  | MATEMATICAAddizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna.Divisioni in riga.Conoscere le misure di lunghezza, peso e capacità.Conoscere e utilizzare l’euro.Classificare.Individuare situazioni certe, possibili impossibili.Ripasso e recupero generale e specifico. |
| STORIASaper distinguere tra fonti orali , scritte, materiali e iconografiche.Saper collocare la propria storia personale sulla linea del tempo.Approfondimento sulla storia personale. |
| GEOGRAFIAAttivare le conoscenze acquisite per lo studio della propria città. |
| SCIENZEI gas e l’aria. |
| MUSICAConosciamo un genere molto lontano: L’opera. La storia. Studio di alcuni grandi brani del passato, scritti per coro di bambini. Canti tratti da opere come Turandot, Bohème, Carmen. Studio delle trame di alcune opere tra cui Aida, Il flauto magico e Hansel e Gretel. |
| ARTE E IMMAGINEPicasso, il volto e la figura umana. |
| TECNOLOGIAOrientamento nello spazio di lavoro; apertura/chiusura del programma; comandi tavola degli strumenti; tavolozza di Paint; salvataggio del file fino alla chiusura del programma. La finestra di lavoro; gli spazi, andare a capo e cancellare; scrivere in minuscolo e maiuscolo; punteggiatura: virgola, punto e apostrofo. Accenni del programma di scrittura di Open Office; orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo. |
| INGLESEIntroduzione del lessico relativo ad alcuni mestieri. Saper dire che cosa si vuole fare da grandi: when I’m big, I want to be a…Smart stories: Danny the dancer: ricostruzione della storia attraverso le immagini.Introduzione del lessico relativo ad alcuni opposites e memorizzazione della canzoncina “big or small”. Lettura e role play della story presentata nella Unit 5. Saper trasformare una frase contenente il verbo essere al singolare in una frase plurale, anche in forma negativa e interrogativa con relative risposte brevi.Smart stories: The plastic jellyfish. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| RELIGIONEIndividuare nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa.Conoscere gli elementi che caratterizzano il sacramento del Battesimo.Riconoscere la domenica come giorno dedicato a Dio Padre.Conoscere la preghiera cristiana: Padre Nostro. |

**TEMPI DI PROGRAMMAZIONE INDICATIVI CLASSI TERZE a. s. 2024-2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Mesi di settembre e ottobre | ITALIANO: Rispettare le principali difficoltà ortografiche ( cqu-ce-ge-cie-gie).Rispettare le doppie.Rilevare le caratteristiche di un testo. Riconoscere le parole variabili ed invariabili. |
|  | MATEMATICA: Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri fino al 1000.Eseguire addizioni e sottrazioni.Analizzare la situazione problemi, evidenziare i dati e la richiesta del problema. |
| STORIA:Organizzare e riferire le nozioni utilizzando il linguaggio specifico.Raccogliere informazioni da fonti storiche e documenti.Ricostruire l'evoluzione della vita prima della comparsa dell'uomo. L'era Primaria. |
| GEOGRAFIA: Conoscere il linguaggio delle geografia, leggere le carte e cogliere le principali relazioni tra gli elementi naturali e antropici.Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.La bussola. |
| SCIENZE: Spiegare fatti e fenomeni scientifici utilizzando un linguaggio specifico.Gli stati della materia e il ciclo dell'acqua. L'aria e le sue caratteristiche. |
| DISEGNO: Lo spazio. Klee. |
| MUSICA: Fine lavoro sulla capacità della musica di descrivere le emozioni. Il balletto definizione del genere, esempi. Inizio lavoro sul balletto “Lo schiaccianoci”. Trama, visione delle scene più importanti con analisi musicale. Le sette note, posizione sul pentagramma. |
| RELIGIONE: Scoprire Dio. |
| INGLESE: Ripasso del lessico riferito agli animali della fattoria. Saper rispondere alla domanda “What is it?” attravwerso la struttura “It’s a…”. introduzione del plurale dei nomi con la sola aggiunta della -s. introduzione dei pronomi personali soggetto e del verbo essere al present simple. Ripasso dei numeri fino a 20. Ascolto, lettura e comprensione della story della Unit 1. Saper produrre frasi utilizzando i pronomi we, you e they + il verbo essere anche alla forma negativa. |
| TECNOLOGIA: Accensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.Gli spazi, andare a capo e cancellare.Scrivere in minuscolo e maiuscolo.Punteggiatura: virgola, punto e apostrofo.Frecce direzionali. Shift.Orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo.Selezione del testo, cancellazione e modifica delle parole.Apertura di un file.Formattazione: barra di formattazione, carattere, dimensione, stile e colore.Salvataggio del file di testo . |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di novembre | ITALIANO:Comprendere il significato di un testo ed individuare informazioni implicite.Riconoscere in un testo il tempo dei verbi ( presente, passato e futuro). |
|  | MATEMATICA: Leggere, scrivere e confrontare i numeri oltre il 1000. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna. Analizzare la richiesta di un problema:la domanda. |
| STORIA: Leggere eventi sulla linea del tempo, mettere a confronto le ere geologiche.I dinosauri e la loro estinzione. |
| GEOGRAFIA: Individuare gli elementi del paesaggio di montagna, descriverli e utilizzare una terminologia specifica. I vulcani. |
| SCIENZE:Gli strati del suolo. Le caratteristiche dei viventi. |
| DISEGNO: Individuare elementi iconografici nelle opere di pittori astratti. |
| MUSICA: Storia del balletto. Attività collegate. Esercizi da eseguire alla tastiera. Solfeggi parlati e cantati. Analisi dello schiaccianoci. Inizio di studio di canti tratti dalla “Fabbrica di stelle”. Esercizi di riconoscimento delle note e solfeggi cantati. |
| RELIGIONE: La scienza e la religione. |
| INGLESE: Saper porre le domande con “Is it/he/she…? – Are they…?” e risposte brevi. Saper porre la domanda “What is it…?” e “What are they…?” e rispondere “It’s a…/They are…”. Food pyramid. Smart story “Time for a snack”. Introduzione degli articoli “a/an” e “the”. Formazione del plurale dei nomi con finale in -s, -es, -ies e alcuni irregolari. Lessico relativo alla tradizionale festa di Halloween.  |
| TECNOLOGIA: Accensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.Gli spazi, andare a capo e cancellare.Scrivere in minuscolo e maiuscolo.Punteggiatura: virgola, punto e apostrofo.Frecce direzionali. Shift.Orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo.Selezione del testo, cancellazione e modifica delle parole.Apertura di un file.Formattazione: barra di formattazione, carattere, dimensione, stile e colore.Salvataggio del file di testo . |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di dicembre | ITALIANO: Comprendere le caratteristiche di un testo. La leggenda e il riassunto.Riconoscere in un testo gli avverbi di tempo.Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole : nomi alterati e derivati. |
|  | MATEMATICA: Eseguire divisioni e moltiplicazioni in riga e in colonna.Organizzare e spiegare la procedura risolutiva di problemi. |
| STORIA: Individuare le relazioni tra gli eventi storici e i contesti spaziali.I primi uomini sulla terra: primati e ominidi. |
| GEOGRAFIA: Montagne vecchie giovani. Le attività dell'uomo. Flora e fauna in montagna. |
| SCIENZE: Le varietà dei viventi. Le piante, le foglie e la fotosintesi clorofilliana. |
| DISEGNO: L'inverno nell'arte. |
| MUSICA: Preparazione S. Messa di Natale. Ripasso dei canti Natalizi: canzoni tratte dallo spettacolo Natalizio “La fabbrica di stelle” Riflessioni su tali brani. Continuazione analisi dello schiaccianoci. |
| RELIGIONE: I segni del Natale. |
| INGLESE: Introduzione del lessico relativo ai mesi. Saper chiedere e rispondere riguardo al proprio mese preferito (What’s your favourite month?). Ripasso dell’alfabeto attraverso esercizi di spelling. Lessico relativo al Natale e canzoncina. Produzione di un semplice biglietto indirizzato a Santa Claus seguendo lo schema presentato dal testo. Smart story “A different Christmas”. Christmas story “The rednosed reindeer”. |
| TECNOLOGIA: Accensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.Gli spazi, andare a capo e cancellare.Scrivere in minuscolo e maiuscolo.Punteggiatura: virgola, punto e apostrofo.Frecce direzionali. Shift.Orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo.Selezione del testo, cancellazione e modifica delle parole.Apertura di un file.Formattazione: barra di formattazione, carattere, dimensione, stile e colore.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di gennaio | ITALIANO: Riconoscere la struttura della fiaba. Il tempo passato remoto e imperfetto. La funzione degli articoli. |
|  | MATEMATICA: Leggere e scrivere le frazioni e i numeri decimali. Organizzare e spiegare la procedura risolutiva di un problema: gli euro. |
| STORIA: Il Paleolitico. L'Ardipithecus e l'Austrolopiteco. La comunità di Leatoli. La preistoria. L'Homo habilis: Il chopper. |
| GEOGRAFIA: Individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio della collina. Le attività dell'uomo, il clima, flora e fauna collinare. |
| SCIENZE: I fiori e la riproduzione. Gli animali, la loro riproduzione e respirazione. |
| DISEGNO: L'impressionismo. Monet. |
| MUSICA: Il solfeggio per bambini. Esercizi ed attività di gioco su questo nuovo argomento. Studio di nuovi canti. |
| RELIGIONE: Abramo e Giacobbe. |
| INGLESE: Introduzione al possessive case e lessico relativo ai componenti della famiglia. Introduzione del lessico relativo all’abbigliamento invernale attraverso al canzoncina proposta dal testo utilizzo dei verbi “put on” e “take off”. Introduzione degli aggettivi dimostrativi in struttura con il verbo essere is/are. |
| TECNOLOGIA: Accensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.Gli spazi, andare a capo e cancellare.Scrivere in minuscolo e maiuscolo.Punteggiatura: virgola, punto e apostrofo.Frecce direzionali. Shift.Orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo.Selezione del testo, cancellazione e modifica delle parole.Apertura di un file.Formattazione: barra di formattazione, carattere, dimensione, stile e colore.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di febbraio | ITALIANO: Riconoscere la struttura della favola: personaggi e morale. Riconoscere gli aggettivi qualificativi. Rielaborare semplici testi. |
|  | MATEMATICA: Risolvere problemi con i numeri decimale e le frazioni. |
| STORIA: Ricavare da diversi tipi di fonti storiche gli elementi caratterizzanti del Paleolitico. La scoperta del fuoco. Le glaciazioni. L'uomo di Neanderthal, l'Homo sapiens. |
| GEOGRAFIA:Individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio di pianura. Le attività dell'uomo, flora e fauna in pianura. La città. |
| SCIENZE: Applicare la procedura del metodo scientifico. Gli invertebrati, gli insetti, i vertebrati e gli uccelli. |
| DISEGNO: L'impressionismo. Degas. |
| MUSICA : Giochiamo con la storia del balletto: racconti, attività sull’argomento. Il pianoforte. |
| RELIGIONE: Gesù il volto di Dio. |
| INGLESE: Ascolto, lettura e comprensione del fumetto presentato nella Unit 3. Utilizzo della struttura “I am wearing…” per descrivere l’abbigliamento anche alla terza persona singolare (he/she is wearing…). Utilizzo delle strutture precedenti anche alla forma negativa. Lessico relativo agli ambienti della scuola. Saper esprimere qual è il proprio ambiente scolastico preferito. |
| TECNOLOGIA: Orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo.Selezione del testo, cancellazione e modifica delle parole.Apertura di un file.Formattazione: barra di formattazione, carattere, dimensione, stile e colore.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di marzo | ITALIANO: Le caratteristiche di un testo poetico. Gli elementi del verbo. |
|  | MATEMATICA: Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie che unità e strumenti convenzionali. Misure di lunghezza, massa e capacità. Multipli e sottomultipli. |
| STORIA: L'uomo di Cro-Magnon, Lucy e l'homo naledi, la vita quotidiana, le abitazioni, gli accampamenti, la rivoluzione agricola e l'allevamento. |
| GEOGRAFIA: Individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio di fiume. |
| SCIENZE:Riconoscere le caratteristiche di un ecosistema. |
| DISEGNO: Introdurre nelle produzioni individuali elementi linguistici e stilistici scoperti osservando e studiano le opere d'arte. |
| MUSICA: Preparazione S. Messa di S. Giuseppe. Il concetto di pausa (la sua importanza in musica e nella vita) ed il derivante concetto di ritmo. Attività relative al pianoforte. |
| RELIGIONE: Giuseppe e i sui fratelli. |
| INGLESE: Smart story “The perfect school”. Utilizzo e posizione degli aggettivi qualificativi all’interno di una frase. Lessico relativo al tempo atmosferico. Memorizzazione attraverso la chant presentata dal testo. Introduzione del lessico relativo alle stagioni. Saper esprimere qual è la propria stagione preferita. Lettura del fumetto presentato nella Unit 4. |
| TECNOLOGIA: Orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo.Selezione del testo, cancellazione e modifica delle parole.Apertura di un file.Formattazione: barra di formattazione, carattere, dimensione, stile e colore.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di aprile | ITALIANO: Riconoscere le caratteristiche di un testo descrittivo. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole, i sinonimi. |
|  | MATEMATICA: Denominare e descrivere le principali figure geometriche. Determinare il perimetro delle principale figure geometriche. |
| STORIA: L'uomo diventa sedentario. I natufiani. La ceramica e la tessitura. |
| GEOGRAFIA: La attività umane, il clima, la flora e la fauna del paesaggio fiume/ lago. |
| SCIENZE: Strategie di adattamento di piante e animali. |
| DISEGNO: La geometria e l'arte. |
| MUSICA: Esercizi alla tastiera. Primi esercizi di solfeggio parlato e cantato. Ripasso canti precedenti. Studio di un canto pasquale da portare in regalo ai parenti con minimo accompagnamento alla tastiera. |
| RELIGIONE: I segni della Pasqua, morte e resurrezione di Cristo. |
| INGLESE: introduzione del lessico relativo ai capi di abbigliamento primaverile ed estivo. Weather in the UK e The UK Countries. Mezzi di trasporto più utilizzati per raggiungere la scuola (I go to school by/on…). Smart story “Celebrating environment day”. |
| TECNOLOGIA: Orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo.Selezione del testo, cancellazione e modifica delle parole.Apertura di un file.Formattazione: barra di formattazione, carattere, dimensione, stile e colore.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mesi di maggio e giugno | ITALIANO: Testo espositivo. Riconoscere in un testo le preposizioni. Rispettare le regole morfosintattiche e ortografiche. L'accento. |
|  | MATEMATICA: Classificare numeri, figure e oggetti in basa a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e diagrammi, schemi e tabelle. Stabilire le probabilità. |
| STORIA: L'età dei metalli, il commercio, le prime forme di scrittura. La linea del tempo della preistoria. |
| GEOGRAFIA: Individuare gli elementi che caratterizzano il paesaggio marino. Le attività dell'uomo, il clima, la flora e la fauna. |
| SCIENZE: Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi. La catena alimentare. |
| DISEGNO: Produzione di opere personali. |
| MUSICA: Esercizi alla tastiera. Studio di una coreografia assieme per salutarci prima dell’estate.  |
| RELIGIONE: Le comunità cristiane nel mondo. |
| INGLESE: Ripasso del lessico relativo alle parti del corpo e alcune azioni che si possono compiere con queste. Lettura, ascolto e comprensione del fumetto presentato nella Unit 5. Introduzione del verbo avere per descrivere il viso e il corpo di persone e animali. Introduzione del verbo avere alla forma negativa e interrogativa + risposte brevi. Smart story “No ice cream today”. |
| TECNOLOGIA: Orientamento nello spazio di lavoro di un documento di testo.Selezione del testo, cancellazione e modifica delle parole.Apertura di un file.Formattazione: barra di formattazione, carattere, dimensione, stile e colore.Salvataggio del file di testo.  |
| EDUCAZIONE FISICA |

**TEMPI DI PROGRAMMAZIONE CLASSI IV A-B ANNO SCOLASTICO 2024-25**

|  |  |
| --- | --- |
| SETTEMBRE - OTTOBRE | ITALIANO:- ortografia: C – G suono dolce/duro- QU, QQU, CU, CCU, CQU- raddoppiamenti- ordine alfabetico- divisione in sillabe- dettati e schede- comprensione del testo orale e scritta- elementi e struttura del testo narrativo- scrivere un testo narrativo con l' aiuto di mappe- articoli determinativi, indeterminativi- il nome: maschile - femminile, singolare-plurale- modo indicativo AVERE- uso dell'H- discorso diretto / indiretto- POESIE- interrogazioni e verifiche scritteMATEMATICA:- i numeri naturali- il sistema decimale- scrivere e leggere le migliaia- confrontare e ordinare i numeri naturali- i grandi numeri- composizione e scomposizione di un numero- calcolo delle 4 operazioni con la prova- x 10, 100, 1000 : 10, 100, 1000- problemi con 1 e/o 2 operazioni, dati utili/inutiliGeometria:- linea, retta, semiretta, segmento- gli angoli e uso del goniometro- interrogazioni e verifiche scritteSTORIA:- lo storico, i suoi collaboratori, strumenti dello storico- le civiltà dei fiumi- i Sumeri- interrogazioni, verifiche scritte, videoGEOGRAFIA:- il mondo della geografia- carte geografiche- riduzione in scala- orientamento- interrogazioni, verifiche scritteSCIENZE:- che cos'è la scienza- il metodo scientifico- il mondo intorno a noi: materia ed energia, atomi e molecole- gli stati della materia- interrogazioni, verifiche scritteRELIGIONE:- S. Messa di inizio anno- Gesù a Cafarnao- i grandi uomini di Israele- gli Ebrei- la storia di Abramo– la storia di Giuseppe- discussioni, riflessioniMUSICA:- canti S. Messa inizio anno- il pentagramma- notazione musicale- prime note con il flauto dolce- il ritmo- la musica presso i popoli antichi- prove pratiche ARTE E IMMAGINEAutunno: i colori caldi.Produzione di opere ispirate e opere originali.INGLESERipasso del lessico relativo a school objects, opposite adjectives, numbers, farm animals and pets, family, months, days of the week, the weather, body and clothes. Ripasso del verbo be e have got. Culture: Halloween tradition.TECNOLOGIAAccensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.La tastiera: ripasso generale e tasti principali.Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura, di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la wordart.Salvataggio del file di testo.EDUCAZIONE FISICA |
| NOVEMBRE | ITALIANO:- ortografia: ripasso- sci- sce -schi- sche- uso dell'H- la punteggiatura- dettati e schede- comprensione del testo orale e scritta- modo indicativo ESSERE- il nome primitivo-derivato, concreto- astratto- preposizioni semplici e articolate- aggettivo qualificativo- pronomi personali- pronome o articolo?- discorso diretto / indiretto- analisi logica e grammaticale di semplici frasi- comprensione del testo orale e scritta- testo narrativo- testo descrittivo: elementi e struttura- interrogazioni e verifiche scritteMATEMATICA:- confronto fra numeri- composizione e scomposizione di un numero- calcolo delle 4 operazioni- x 10, … : 10, ...- calcolo orale- tecniche di calcolo veloce ( + 10, +9, +11, - 10, -9, -11, …)- le frazioni e le frazioni complementari- calcolo di una frazione- frazioni decimali- numeri decimali- problemi- equivalenze con h, da , u,...- i numeri romaniGeometria:- figure piane, solidi- i poligoni- classificazione dei poligoni- i triangoli: perimetro- il perimetro: figure isoperimetriche- interrogazioni e verifiche scritteSTORIA:- i Babilonesi- interrogazioni, verifiche scritte, videoGEOGRAFIA:- reticolo geografico- coordinate- il clima e i suoi elementi e fattori- interrogazioni, verifiche scritteSCIENZE:- i passaggi di stato- il calore- l'acqua e le sue proprietà- il ciclo dell'acqua- interrogazioni, verifiche scritteRELIGIONE:- i Dieci Comandamenti- riflessioni e discussioniMUSICA:- pratica con il flauto dolce- suoni gravi e suoni acuti- il ritmo- canti- Nabucco: trama e ascolto di alcuni brani dell'opera- prove pratiche, videoARTE E IMMAGINEEsprimere un messaggio attraverso il disegno. Uso di matite, tempere e acquerelli.INGLESELessico: actions and sports. Utilizzo del verbo modale “can”. Ripasso dell’alfabeto ed esercizi di spelling. Role play “litter everywhere”. Smart stories: lettura della storia e comprensione “Willy the little whale”.Science CLIL: Classification of animals.TECNOLOGIAAccensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.La tastiera: ripasso generale e tasti principali.Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura, di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la wordart.Salvataggio del file di testo.EDUCAZIONE FISICA |
| DICEMBRE | ITALIANO:- ortografia: ripasso- GN-NI , GLI-LI- accento- apostrofo- uso dell'H- la punteggiatura- le congiunzioni- dettati e schede- comprensione del testo orale e scritta- modo indicativo 1 – 2 – 3 coniugazione- il nome primitivo-derivato, individuale-collettivo- articolo partitivo- pronomi personali- i gradi dell'aggettivo qualificativo- analisi logica e grammaticale di semplici frasi- testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva- riassunto- interrogazioni e verifiche scritteMATEMATICA:- i numeri naturali e decimali- confronto, scomposizione, composizione di un numero- calcolo 4 operazioni- calcolo veloce- x 10, … : 10, ...- proprietà addizione- frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti- misure di lunghezza e equivalenze- problemiGeometria:- problemi con triangoli- i quadrilateri: perimetro- interrogazioni e verifiche scritteSTORIA:- gli Ittiti- gli Assiri- interrogazioni, verifiche scritte, videoGEOGRAFIA:- ambienti climatici nel mondo- il clima in Europa- il clima in Italia- interrogazioni, verifiche scritteSCIENZE:- l' aria e le sue proprietà- la pressione atmosferica- il suolo e le sue proprietà- interrogazioni, verifiche scritteRELIGIONE:- S. Mesa di Natale- la parola si fa carne-la nascita di Gesù- riflessioni e discussioniMUSICA:-canti S. Messa di Natale- pratica con il flauto dolce- intensità del suono- ritmo- la musica presso i popoli antichi- prove praticheARTE E IMMAGINELavori di Natale con materiali di riciclo.INGLESEPrepositions of place and time, school object and clothes. Verbo “to be” e genitive sassone. Smart stories: “Tommy and the bushfire”. Geography CLIL: Landforms. Role play: A nature walk. Culture: Christmas time.TECNOLOGIAAccensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.La tastiera: ripasso generale e tasti principali.Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura, di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la wordart.Salvataggio del file di testo.EDUCAZIONE FISICA |
| GENNAIO | ITALIANO:- ortografia: ripasso- uso dell'H- accento – apostrofo- sinonimi e contrari- la punteggiatura- dettati e schede- comprensione del testo orale e scritta- modo indicativo dei verbi- gradi dell'aggettivo qualificativo- aggettivo numerale ordinale e cardinale- aggettivo e pronome possessivo- pronomi personali- modo indicativo- analisi logica e grammaticale- testo: narrativo, descrittivo, poetico- riassunto- interrogazioni e verifiche scritteMATEMATICA:- numeri : confronto, scomposizione, composizione, ordine crescente e decrescente- calcolo 4 operazioni- calcolo veloce- x 10,... : 10, ...- proprietà sottrazioni- frazioni- problemi- misure di peso- peso lordo, peso netto, taraGeometria:- perimetro figure piane- problemi- interrogazioni e verifiche scritteSTORIA:- gli Egizi- interrogazioni, verifiche scritte, videoGEOGRAFIA:- regioni morfologiche italiane: regione alpina, regione appenninica- interrogazioni, verifiche scritteSCIENZE:- il mondo dei viventi- la cellula- classificazione dei viventi- monere, protisti, miceti- interrogazioni, verifiche scritteRELIGIONE:- Gesù e la nuova legge- i re di Israele- riflessioni e discussioniMUSICA:- pratica con il flauto dolce- canti- ascolto di brani- la musica presso i popoli antichi- prove praticheARTE E IMMAGINEProduzione di opere con uso di materiali vari.INGLESEFood and drinks. Utilizzo del verbo like per esprimere preferenze riguardo ai cibi e alle materie scolastiche. Introduzione ed uso della struttura “would you like some…? Yes, please/No, thank you”. Smart stories: “The food drive”. Role paly “Supercitizens always recycle”.TECNOLOGIASoftware di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura, di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la wordart.Salvataggio del file di testo.EDUCAZIONE FISICA |
| FEBBRAIO | ITALIANO:-ortografia: ripasso- suoni simili- raddoppiamenti- dettati e schede- comprensione del testo orale e scritta- parole polisemiche e omonimi- il nome collettivo e composto- aggettivo e pronome dimostrativo- modo congiuntivo di ESSERE e AVERE- ripasso parti del discorso- analisi logica e grammaticale- testo: narrativo, descrittivo, regolativo- riassunto- interrogazioni e verifiche scritteMATEMATICA:- numeri: confronto, scomposizione, composizione, ordine crescente e decrescente- calcolo delle 4 operazioni- calcolo veloce- x10, … : 10, ...- proprietà della moltiplicazione- frazioni- misure di capacità- equivalenze- peso lordo, netto, tara- problemiGeometria:- problemi sul perimetro- interrogazioni e verifiche scritteSTORIA:- gli Egizi- interrogazioni, verifiche scritte, videoGEOGRAFIA:- vulcani e terremoti- regione collinare- regione pianeggiante-interrogazioni, verifiche scritteSCIENZE:- il regno delle piante e loro classificazione- respirazione e traspirazione delle piante- interrogazione, verifiche scritteRELIGIONE:- Gesù al tempio- la vita di Gesù- la chiamata dei dodici- i miracoli di Gesù- riflessioni e discussioniMUSICA:- pratica con il flauto dolce- canti- ritmo- ascolto- prove praticheARTE E IMMAGINEProduzione di elaborati originali.L'arte del territorio.INGLESEDaily routine. Telling the time. Means of transport. Lessico relativo alle stanze di una casa. Strutture: introduzione del present simple nelle routine. Introduzione ed uso degli aggettivi possessivi. Smart stories: “Omar’s special birthday”.TECNOLOGIA: Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura, di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la wordart.Salvataggio del file di testo.EDUCAZIONE FISICA |
| MARZO | ITALIANO:- ortografia: ripasso- uso dell'H- dettati e schede- comprensione del testo orale e scritta- il nome alterato- aggettivo e pronome indicativo- modo congiuntivo 1 – 2 – 3 coniugazione- ripasso parti del discorso- analisi logica e grammaticale- testo: narrativo, descrittivo, informativo, poetico- riassunto- interrogazioni e verifiche scritteMATEMATICA:- numeri: confronto, scomposizione, composizione, ordine crescente e decrescente- calcolo delle 4 operazioni- calcolo veloce- x10, … : 10, …- equivalenze- proprietà della divisione- divisioni con 2 cifre al divisore- multipli e divisori- frazioni- problemi con frazioni e/o più operazioni- spesa, ricavo, guadagnoGeometria:- i quadrilateri: problemi- concetto di area: figure equiestese- misure di superficie- interrogazioni e verifiche scritteSTORIA:- accenno civiltà cinese- accenno civiltà indicativi- i Cretesi- interrogazioni, verifiche scritte, videoGEOGRAFIA:- la Pianura Padana- i fiumi- i laghi- la regione costiera- i mari- interrogazioni, verifiche scritteSCIENZE:- nutrizione e riproduzione delle piante- il regno degli animali- gli invertebrati- interrogazioni, verifiche scritteRELIGIONE:- i miracoli di Gesù- le parabole- riflessioni e discussioniMUSICA:- pratica con il flauto dolce- canti per S. Messa di San Giuseppe- ritmo- ascolto- prove praticheARTE E IMMAGINEComprendere l'arte delle civiltà antiche: Mesopotamia ed Egitto.Produzione di opere con uso di materiali vari.INGLESEHistory CLIL: The Egyptians. Lettura e comprensione della short story “The wizard of Oz”. Esercizi di feedback per la comprensione della storia letta. Descrizione fisica e caratteriale dei personaggi della storia.TECNOLOGIA: Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura, di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la wordart.Salvataggio del file di testo.EDUCAZIONE FISICA |
| APRILE | ITALIANO:- ortografia: ripasso- dettati e schede- comprensione orale e scritta- aggettivo e pronome indefinito- aggettivo e pronome interrogativo e esclamativo- modo congiuntivo- modo condizionale ESSERE e AVERE- analisi logica e grammaticale- testo: narrativo, regolativo, informativo, poetico- riassunto- interrogazioni e verifiche scritteMATEMATICA:- numeri: confronto, scomposizione, composizione, ordine crescente e decrescente- calcolo delle 4 operazioni- calcolo veloce- x10, … : 10, …- divisioni con 2 cifre al divisore- la compravendita- costo totale – unitario- problemi- equivalenze- Geometria:- problemi perimetro- misure di superficie- area dei quadrilateri- interrogazioni e verifiche scritteSTORIA:- i Micenei- i Fenici- interrogazioni, verifiche scritte, videoGEOGRAFIA:- studio dell'Emilia Romagna- lavoro di gruppo- interrogazioni, verifiche scritteSCIENZE:- gli animali vertebrati- interrogazioni, verifiche scritteRELIGIONE:- la Settimana Santa- riflessioni e discussioniMUSICA:- pratica con il flauto dolce- canti- ritmo- ascolto- la musica presso i popoli antichi- prove praticheARTE E IMMAGINEIl ritratto: storia dell'arte (Frida Kahlo, Picasso, Klee) Produzione di ritratti originali e astratti.INGLESEFree time activities. Uso degli avverbi di frequenza, saper rispondere alla domanda “How often do you/does he/she/it…?”. L’imperativo. Lettura e comprensione della smart story “Too much rubbish”. Culture: Easter time.TECNOLOGIA:Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura, di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la wordart.Salvataggio del file di testo.EDUCAZIONE FISICA |
| MAGGIO - GIUGNO | ITALIANO:- ortografia: ripasso- dettati e schede- comprensione del testo orale e scritta- modo condizionale verbi 3 coniugazioni- l'avverbio- analisi logica e grammaticale- testo. Informativo, narrativo, poetico- riassunto- interrogazioni e verifiche scritteMATEMATICA:- - numeri: confronto, scomposizione, composizione, ordine crescente e decrescente- calcolo delle 4 operazioni- calcolo veloce- x10, … : 10, …- equivalenze- problemi- ripasso generaleGeometria:- area del triangolo- problemi con perimetro e are di figure piane- interrogazioni e verifiche scritteSTORIA:- ripasso- ripasso Egizi- interrogazioni, verifiche scritte, videoGEOGRAFIA:- il lavoro e i tre settori- ripasso- interrogazioni, verifiche scritteSCIENZE:- la respirazione, nutrizione e riproduzione degli animali- gli ecosistemi- la catena e la rete alimentareRELIGIONE:- Gesù insegna a pregare- gli Evangelisti- il vangelo oggi- riflessioni e discussioniMUSICA:-pratica con il flauto dolce- ritmo- canti- ascolto- la musica presso i popoli antichi- prove praticheARTE E IMMAGINELa forma, le luci e il colore.INGLESEIntroduzione del lessico relativo ad oggetti presenti all’interno della casa. Ripasso delle strutture “there is/there are” ed introduzione dei partitivi some e any. Role play: “Getting ready”. Smart stories: “Anya and the new water well”. Science CLIL: The water cycle.TECNOLOGIA:Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura, di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la wordart.Salvataggio del file di testo.EDUCAZIONE FISICA |

TEMPI DI PROGRAMMAZIONE INDICATIVI CLASSI V Anno scolastico 2024/25

|  |  |
| --- | --- |
| Mesi di settembre e ottobre | ITALIANO – Ortografia : ca/co/cu/ci/ce/chi/che/i plurali; ga/go/gu, gi/ge, gia/gio/giu, ghi, ghe; gn-ni gli-gl-li; divisione in sillabe e uso dell’h, verbo avere.Grammatica : il nome, gli articoli : determinativi, indeterminativi, partitivi. Esercizi di consolidamento. Mondo indicativo. VerificheLibro di lettura: la lettera. Scrittura : ideare e pianificare una lettera. VERIFICHE. |
|  | MATEMATICA – Aritmetica : addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e le loro proprietà. Peso netto, peso lordo e tara.Geometria: i poligoni, i quadrilateri e i loro perimetri. Relazioni, dati e previsioni: le misure di capacità.VERIFICHERelazione, dati e previsioni: le classificazioni, gli enunciati logici. |
| STORIA – I Cretesi; i Micenei.Ed. civica: La costituzione. La mafia. Lettura del libro: “La mafia spiegata ai ragazzi. |
| GEOGRAFIA – Il Mondo intorno a noi, Unione Europea, lo stato italiano, i tre poteri. |
| SCIENZE - L’universo, i corpi celesti, il sistema solare, la forza gravitazionale, la forza magnetica. |
| DISEGNO L’autunno e le texture.La simmetria: produzione di simmetria con asse interna, esterna e obliqua. |
| MUSICA : Il Musical: definizione, esempi, storia del musical. Studio del canto “Aggiungi un posto a tavola”, “Memory”, “Somewere over the raimbow”. Esercizi di ripasso sul quaderno pentagrammato, da eseguirsi al canto ed al flauto. |
| RELIGIONE – Il Giubileo e il pellegrino. Santa Messa di fine anno. la Chiesa delle origini |
| INGLESE: ripasso del present simple, verbo essere, verbo avere e short answers. Progetto di continuità con la scuola dell’infanzia: preparazione alla narrazione di tre storie: Little Red Riding Hood, The Three Little Pigs, The Frog Prince. Jobs and work places. |
| TECNOLOGIAAccensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.La tastiera: ripasso generale e tasti principali.Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di novembre | ITALIANO – Ortografia : divisione in sillabe, uso di qu, cu e cqu, sce, sci, scie.Grammatica: gli aggettivi qualificativi i suoi gradi, aggettivi e pronomi dimostrativi. Modo congiuntivo Il soggetto e il predicato verbale. Analisi logica e grammaticale. Esercizi di consolidamento . VERIFICHELettura brani sul libro di lettura sui racconti fantastici e fantasy.Scrittura: la struttura di un testo, scrivere un racconto fantasy e di fantascienza.Verifiche |
|  | MATEMATICA – Aritmetica: i numeri naturali, relativi e razionali.Relazioni, dati, previsioni: Problemi con spesa, guadagno e ricavo. Le misure di massaGeometria: i triangoli e il loro perimetro.VERIFICHEESERCIZI MODELLO INVALSI |
| STORIA – I GreciED. CIVICA: Il Governo e il Parlamento; la legalità; lettura del libro: Per questo mi chiamo Giovanni. |
| GEOGRAFIA – L’Italia settentrionale: Valle d’Aosta, Piemonte, Liguria. |
| SCIENZE – L’energia e l'energia elettrica. |
| DISEGNO – Il ritratto: tecniche diverse. |
| MUSICA – Cominciamo a costruire una scena da un grande Musical. Vediamo assieme “Mery Poppins”, “Greese”, “Aggiungi un posto a tavola”. Inizio studio canti per S. Messa di Natale e per rappresentazione Natale. Inizio Progetto Continuità (con le terze medie): Etnomusicologia, come viene vista, sentita, vissuta la musica nei popoli del mondo, quali le diverse funzioni, quali i loro strumenti. |
| RELIGIONE: La Chiesa dei primi secoli. |
| INGLESE - Smart Stories: A Camel in the Arctic. Use of present simple, adverbs of frequency. Physical descriptions. Question words.Science CLIL: animals and their habitats.Culture: Guy Fawkes. |
| TECNOLOGIA Accensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.La tastiera: ripasso generale e tasti principali.Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di dicembre | ITALIANO – Ortografia :le doppie l’accento, la punteggiatura. Uso verbo avere. Esercizi di consolidamento.Grammatica: aggettivi e pronomi possessivi, numerali,interrogativi ed esclamativi..Il modo condizionaleIl predicato nominale e verbale, il complemento oggetto. Analisi logica e grammaticale di frasi.Lettura: Poesie natalizie Scrittura: la poesia, le figure retoriche, la parafrasi. |
|  | MATEMATICA –Aritmetica: le frazioniGeometria: l’area dei poligoniRelazioni, dati, previsioni: le misure di lunghezza.ESERCIZI MODELLO INVALSI |
| STORIA – I persiani; i popoli italici, i Macedoni.ED. civica: Lettura del libro “Per questo mi chiamo Giovanni”. Il Parlamento. |
| GEOGRAFIA – Italia Settentrionale: Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto. |
| SCIENZE – L’energia sonora. |
| DISEGNO – Lavori di Natale con materiali di riciclo. |
| MUSICA – Continuazione studio canti S. Messa di Natale e Rappresentazione Natale. Studio di scene da “Grease” e “Pinocchio”. Prosecuzione progetto continuità.Inizio argomento nuovo: Ad ogni regione e territorio i propri usi…. Musicali: “ I generi e la musica non sempre sono uguali dappertutto.”. Esercizi al canto, flauto e tastiera, studio di un piccolo e semplice brano al flauto natalizio. |
| RELIGIONE – La liturgia. Il Natale. Santa Messa |
| INGLESE: Actions and feelings. Introduzione all’uso del present continuous. Saper descrivere una foto o un’immagine utilizzando il present continuous. Why and because. Christmas traditions. |
| TECNOLOGIA Accensione e spegnimento.Gestione autonoma delle principali procedure operative del computer.Saper riconoscere le periferiche, hardware e software.Gestione organizzata del desktop e dei file in cartelle.La tastiera: ripasso generale e tasti principali.Software di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di gennaio | ITALIANO – Il discorso diretto e indiretto. Lessico: il canale di comunicazione. L’origine della lingua italiana.Grammatica: i verbi al modo condizionale; le congiunzioni, le preposizioni, le esclamazioni. Le particelle pronominali. Esercizi ed analisi grammaticale. La frase minima, i complementi.Analisi logica e grammaticale di frasi. VERIFICHELetture: il racconto giallo e umoristico, letture del libro.Scrittura: scrivere un testo giallo. |
|  | MATEMATICA – Ripasso del calcolo in colonna, frazioni Problemi aritmetici. I multipli e i divisori.Geometria: aree dei quadrilateri.Relazioni, dati, previsioni: gli enunciati logici.ESERCIZI MODELLO INVALSI |
| STORIA - Gli Etruschi.Ed. civica: La legalità. L’Olocausto. Lettura di un libro di narrativa. |
| GEOGRAFIA – Italia settentrionale: Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna. Italia centrale: Toscana. |
| SCIENZE –Le forze e le leve |
| DISEGNO – L'arte nelle civiltà antiche: i greci, i templi, la pittura su vasi e le statue. |
| MUSICA – La Musica in Italia: la Ninna Nanna nelle varie regioni italiane. La musica in Romagna: Tradizioni musicali, storie e strumenti del folclore romagnolo. Canti dalla tradizione romagnola: Ninna Nanna di Pratella, Gli scariolanti, I canterini romagnoli. Esercizi al canto, flauto e tastiera. Termine progetto Continuità con ora di incontro con le terze in teatro. |
| RELIGIONE – Pace e dialogo. |
| INGLESE: Present continuous vs Present simple. Smart stories: The story of Jimmy Germ.Science CLIL: Good hygiene.Progetto di continuità con la scuola secondaria di primo grado: canzoni del musical Aladdin. |
| TECNOLOGIASoftware di videoscrittura di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo.Software di presentazione.Inserimento di testi.Inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di febbraio | ITALIANO – Ortografia : ’uso dell’h, cqu ed esercizi, la punteggiaturaGrammatica : Gli avverbi, Il modo imperativo e gli indefiniti.Lessico: i dialetti, le parole in prestito, l’etimologia Analisi logica e grammaticale di frasi . VERIFICHELettura : racconti sul libro di lettura su Racconto storico e autobiografia.Scrittura : saper scrivere un ‘autobiografia. verifiche |
|  | MATEMATICA – Ripasso di frazioni, i numeri decimali, addizioni e sottrazioni. le espressioni aritmetiche.GEOMETRIA: aree dei triangoli.Relazioni, dati, previsioni:l’indagine statistica.ESERCIZI MODELLO INVALSI |
| STORIA – I romani, le origini. le attività, la monarchia.ED. CIVICA: i diritti dei bambini, l’ONU. |
| GEOGRAFIA – Umbria, Marche, Lazio. |
| SCIENZE – Il corpo umano, i tessuti, l’apparato tegumentario. |
| DISEGNO – I mosaici di Ravenna. Le opere del territorio.Monumenti principali italiani. |
| MUSICA - La musica in Italia: la Puglia e la Taranta: tradizioni musicali, storie e strumenti pugliesi. Provo a ballare e cantare la tarantella pugliese. Esercizi al flauto, al canto ed alla tastiera. |
| RELIGIONE – Il cristianesimo nei secoli. |
| INGLESE: modern gadgets and prices. Saper chiedere il Prezzo di oggetti e rispondere. Utilizzo del verbo di preferenza like/hate/don’t mind + ing. Uso dell’imperativo. Smart stories: New lessons for Sarah. |
| TECNOLOGIASoftware di videoscrittura di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo.Software di presentazione.Inserimento di testi.Inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di marzo | ITALIANO – Ortografia : ripasso delle maggiori difficoltà con esercizi di consolidamento.Grammatica : verbi transitivi e intransitivi, la forma passiva;ripasso e consolidamento, analisi logica e grammaticale di frasi.Lessico: sinonimi, contrari ed omonimi. VERIFICHELetture: testi argomentativi e biograficiScrittura: il testo argomentativo.ESERCIZI MODELLO INVALSI |
|  | MATEMATICA –Moltiplicazioni con i numeri decimali, espressioni, la percentuale.GEOMETRIA: il cerchio.Relazioni, dati, previsioni: la probabilità.ESERCIZI MODELLO INVALSI |
| STORIA – I romani, la società, la cultura, la religione, la Repubblica.ED. CIVICA: internet oggi e ieri, cittadinanza digitale. |
| GEOGRAFIA – Abruzzo, Molise, Campania. |
| SCIENZE –L’apparato locomotore e l’apparato circolatorio. |
| DISEGNO – La figura umana e le espressioni. |
| MUSICA – Studio canti per S. Messa di S. Giuseppe. La musica in Italia: la Sardegna e le loro feste per il raccolto: tradizioni musicali, storie e strumenti sardi. Provo ad eseguire un ballo di gruppo Sardo. Esercizi di canto, flauto e tastiera. Continuazione preparazione musical “Grease”. |
| RELIGIONE – Le confessioni cristiane.  |
| INGLESE: IT CLIL: Internet safety. Progetto continuità: Musical Aladdin. Practicing for Invalsi: listening and reading. Ripasso del present continuous, present simple, prepositions of time and place. |
| TECNOLOGIASoftware di videoscrittura di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo.Software di presentazione.Inserimento di testi.Inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mese di aprile | ITALIANO – Ortografia :ripasso e consolidamento.Grammatica: la forma riflessiva, i verbi servili, dell’analisi logica e grammaticale di frasi e verbi.Lessico: famiglie di parole, i registri della lingua.Scrittura: saper riassumere. VERIFICHELettura del libro di narrativa .ESERCIZI MODELLO INVALSI |
|  | MATEMATICA – Ripasso e consolidamento.GEOMETRIA: la simmetria, la traslazione, la rotazione, i solidi.Relazioni, dati, previsioni: ripasso.ESERCIZI MODELLO INVALSI |
| STORIA – I romani, governo ed esercito, i plebei, le lotte pubbliche.ED.civica: consigli per un uso consapevole di internet. |
| GEOGRAFIA – Puglia, Basilicata. |
| SCIENZE – L’apparato digerente, escretore, nervoso. |
| DISEGNO – Lo spazio e la luce. Produzione di opere originali.Elaborazione critica di opere d'arte. |
| MUSICA – Musica in Veneto: tradizioni musicali, storie e strumenti veneti. Provo ad eseguire un canto veneto. Continuazione preparazione musical “Grease”. Esercizi al canto flauto e tastiera. |
| RELIGIONE – La Santa Pasqua. Il cammino della Chiesa. |
| INGLESE: Introduzione all’uso dei comparativi e superlativi. Smart stories: Help from outer space.Science CLIL: The solar system.Practicing for Invalsi. Easter traditions. Musical Aladdin.. |
| TECNOLOGIASoftware di videoscrittura di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo.Software di presentazione.Inserimento di testi.Inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo. |
| EDUCAZIONE FISICA |
| Mesi di maggio e giugno | ITALIANO – Grammatica i verbi impersonali e irregolari; ortografia : ripasso e consolidamento. VERIFICHELessico: il linguaggio figurato, i modi di dire.Scrittura e lettura: i testi di cronaca , il testo teatrale.ESERCIZI MODELLO INVALSI |
|  | MATEMATICA – Ripasso e consolidamento.Geometria: ripassoRelazioni, dati, previsioni: ripasso.VERIFICHEESERCIZI MODELLO INVALSI |
| STORIA – I romani, alla conquista dell’Italia. Le guerre puniche, i problemi della Repubblica, Giulio Cesare, l’impero, il Cristianesimo, le invasioni barbariche.ED. CIVICA: Virtuale o reale. |
| GEOGRAFIA – Campania, Sicilia, Sardegna. |
| SCIENZE – L’apparato riproduttore, i cinque sensi. |
| DISEGNO – La prospettiva. |
| MUSICA – Ultime prove musical “Grease”. Esercizi al flauto, canto e tastiera. Elementi di teoria della musica. Musica e contenuti curativi. La musicoterapia. |
| RELIGIONE : La Comunità cristiane, la Chiesa nel tempo. |
| INGLESE: places, buildings and shops. Past simple del verbo essere ed espressioni di tempo. Come scrivere un invito.Smart stories: A present for Thallus.History CLIL: The ancient Romans.Musical Aladdin’s song. |
| TECNOLOGIASoftware di videoscrittura.Open Office: ripasso generale.Correttore ortografico, zoom, allineamento del testo, copia/taglia e incolla, copia formato.Software di videoscrittura di inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo.Software di presentazione.Inserimento di testi.Inserimento immagini, forme e clipart.Titoli: sviluppo di tecniche creative attraverso la word art.Salvataggio del file di testo.Software di calcolo.Inserimento di tabelle e calcolo. |
| EDUCAZIONE FISICA |

**PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE FISICA a.s. 2024-25**

**CLASSE I**

* UdA: schema corporeo
* PERIODO: settembre-novembre

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare lo schema corporeo.

ATTIVITA’: attività e movimenti che permettono di percepire, sentire e conoscere il proprio corpo.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di ricevere, classificare ed elaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.

ATTIVITA’: esercizi, giochi di percezione tattile, visiva, uditiva, vestibolare e cinestesica.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di differenziazione temporale.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per il riconoscimento delle relazioni tra, veloce, lento, prima, dopo, contemporaneamente.

* UdA: schemi motori
* PERIODO: settembre-gennaio

OBIETTIVI FORMATIVI: consolidare gli schemi motori di base, in particolare del rotolare, dello strisciare, dell’arrampicarsi.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi di rotolamento sul pavimento, su materassini, piani inclinati. Esercizi, giochi strisciando in vari modi sotto compagni, ostacoli, funicelle. Esercizi, giochi e percorsi di traslocazione alla spalliera e al quadro svedese.

OBIETTIVO FORMATIVO: padroneggiare lo schema motorio del camminare.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi eseguiti singolarmente, a coppie, a gruppi.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare lo schema motorio del correre.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi eseguiti singolarmente, a coppie, a gruppi.

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare lo schema motorio del camminare.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi e staffette.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione visiva
* PERIODO: ottobre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione visiva.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per la memoria visiva, l’acutezza visiva, la differenziazione sfondo-figura e il camminare-tracking.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione tattile
* PERIODO: novembre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione tattile.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi e traslocazioni su vari tipi di superficie a piedi nudi e con scarpe. Esercizi, giochi e manipolazioni bendati.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione uditiva
* PERIODO: dicembre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione uditiva.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per la memoria uditiva, l’acutezza uditiva e l’orientamento uditivo.

* UdA: sviluppo schemi motori di base: arrampicarsi
* PERIODO: gennaio

OBIETTIVI FORMATIVI: consolidare lo schema motorio dell’arrampicarsi.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi di traslocazione alla spalliera, al quadro svedese e alle pertiche.

* UdA: sviluppo delle capacità spazio-temporali
* PERIODO: febbraio

OBIETTIVO FORMATIVO: organizzare (controllare e regolare) i movimenti che avvengono nello spazio in relazione alle variabili temporali.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici per relazionarsi con lo spazio e con il tempo in maniera volontaria nelle diverse situazioni, mettendosi al posto giusto al momento giusto per eseguire un’azione finalizzata all’obiettivo preposto.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione cinestesica
* PERIODO: marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione cinestesica.

ATTIVITA’: presa di coscienza ed immagine del corpo per favorire il riconoscimento, il controllo e la percezione del proprio corpo, attraverso esercizi e giochi per:

-*BILATERALITA’*: in cui i due arti simmetrici effettuano lo stesso movimento

-*LATERALIZZAZIONE*: per la conoscenza della destra e della sinistra e per la dominanza e il consolidamento di un arto sull’altro

-*EQUILIBRIO*: per un buon controllo motorio e posturale sia statico che dinamico

* UdA: capacità coordinative generali: l’equilibrio
* PERIODO: marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare l’equilibrio statico e dinamico.

ATTIVITA’: esercizi, giochi statici e dinamici a corpo libero con o senza piccoli attrezzi.

* UdA: schemi motori, trattamento della palla, percezione traiettorie e distanze
* PERIODO: aprile

OBIETTIVO FORMATIVO: ballhanding (trattamento della palla) e percezione delle traiettorie e delle distanze.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, palleggi e lanci di palle di varie forme e dimensioni a una o due mani eseguiti singolarmente, a coppie e a gruppi.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare lo schema motorio del lanciare e dell’afferrare.

ATTIVITA’: lanci di palle di varie forme e dimensioni a una o due mani eseguiti singolarmente, a coppie e a gruppi.

* UdA: schemi motori, orientamento
* PERIODO: maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di orientamento

ATTIVITA’: esercizi, percorsi individuali e a gruppi di controllo del proprio corpo in riferimento a oggetti, persone, cose ferme o in movimento.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare lo schema motorio del salto in basso e in lungo.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi con l’utilizzo di grandi e piccoli attrezzi.

OBIETTIVO FORMATIVO: esecuzione di un percorso coordinativo.

ATTIVITA’: percorso con piccoli attrezzi.

**CLASSE II**

* UdA: conoscenza del proprio corpo, differenziazione spazio-temporale
* PERIODO: settembre-novembre

OBIETTIVO FORMATIVO: prendere coscienza delle possibilità segmentarie del proprio corpo.

ATTIVITA’: esercizi, giochi che prevedano movimenti degli arti superiori, inferiori e di rotazione dell’asse corporeo.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di ricevere, classificare ed elaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.

ATTIVITA’: esercizi, giochi di percezione tattile, visiva, uditiva, vestibolare e cinestesica.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di differenziazione spaziale.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per il riconoscimento e il perfezionamento delle relazioni tra: davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori, destra, sinistra, largo, stretto, alto, basso, aperto, chiuso.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di differenziazione temporale e di ritmizzazione.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per il riconoscimento e il perfezionamento delle relazioni tra: veloce, lento, prima dopo, contemporaneamente. Andature seguendo ritmi liberi o prestabiliti. Semplici azioni danzate fondate sull’interpretazione di temi musicali. Rapportare i movimenti a stimoli musicali proposti.

* UdA: schemi motori
* PERIODO: settembre-genneio

OBIETTIVI FORMATIVI: consolidare gli schemi motori di base, in particolare del rotolare, dello strisciare, del camminare, del correre, dell’arrampicarsi.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi di rotolamento sul pavimento, su materassini, piani inclinati. Esercizi, giochi strisciando in vari modi sotto compagni, ostacoli, funicelle. Esercizi, giochi e percorsi di traslocazione alla spalliera e al quadro svedese. Percorsi e staffette.

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare lo schema motorio del camminare.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi eseguiti singolarmente, a coppie, a gruppi.

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare e sviluppare lo schema motorio del correre.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi eseguiti singolarmente, a coppie, a gruppi.

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare lo schema motorio dell’arrampicarsi.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, traslocazioni alla spalliera e al quadro svedese, salite alle pertiche.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione visiva
* PERIODO: ottobre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione visiva.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per la memoria visiva, l’acutezza visiva, la differenziazione sfondo-figura e il camminare-tracking.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione tattile
* PERIODO: novembre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione tattile.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi e traslocazioni su vari tipi di superficie a piedi nudi e con scarpe. Esercizi, giochi e manipolazioni bendati.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione uditiva
* PERIODO: dicembre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione uditiva.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per la memoria uditiva, l’acutezza uditiva e l’orientamento uditivo.

* UdA: sviluppo schemi motori di base: arrampicarsi
* PERIODO: gennaio

OBIETTIVI FORMATIVI: consolidare lo schema motorio dell’arrampicarsi.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi di traslocazione alla spalliera, al quadro svedese e alle pertiche.

* UdA: sviluppo delle capacità spazio-temporali
* PERIODO: febbraio

OBIETTIVO FORMATIVO: organizzare (controllare e regolare) i movimenti che avvengono nello spazio in relazione alle variabili temporali.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici per relazionarsi con lo spazio e con il tempo in maniera volontaria nelle diverse situazioni, mettendosi al posto giusto al momento giusto per eseguire un’azione finalizzata all’obiettivo preposto.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione cinestesica
* PERIODO: marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione cinestesica.

ATTIVITA’: presa di coscienza ed immagine del corpo per favorire il riconoscimento, il controllo e la percezione del proprio corpo, attraverso esercizi e giochi per:

-*BILATERALITA’*: in cui i due arti simmetrici effettuano lo stesso movimento

-*LATERALIZZAZIONE*: per la conoscenza della destra e della sinistra e per la dominanza e il consolidamento di un arto sull’altro

-*EQUILIBRIO*: per un buon controllo motorio e posturale sia statico che dinamico

* UdA: capacità coordinative generali: l’equilibrio
* PERIODO: marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare l’equilibrio statico e dinamico.

ATTIVITA’: esercizi, giochi statici e dinamici a corpo libero con o senza piccoli attrezzi.

* UdA: schemi motori, trattamento della palla, percezione traiettorie e distanze
* PERIODO: aprile

OBIETTIVO FORMATIVO: ballhanding (trattamento della palla) e percezione delle traiettorie e delle distanze.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, palleggi e lanci di palle di varie forme e dimensioni a una o due mani eseguiti singolarmente, a coppie e a gruppi.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare lo schema motorio del lanciare e dell’afferrare.

ATTIVITA’: lanci di palle di varie forme e dimensioni a una o due mani eseguiti singolarmente, a coppie e a gruppi.

* UdA: schemi motori, orientamento
* PERIODO: maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di orientamento

ATTIVITA’: esercizi, percorsi individuali e a gruppi di controllo del proprio corpo in riferimento a oggetti, persone, cose ferme o in movimento.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare lo schema motorio del salto in basso e in lungo.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi con l’utilizzo di grandi e piccoli attrezzi.

OBIETTIVO FORMATIVO: esecuzione di un percorso coordinativo.

ATTIVITA’: percorso con piccoli attrezzi.

**CLASSE III**

* UdA: capacità coordinative generali
* PERIODO: settembre-maggio

OBIETTIVI FORMATIVI: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Sviluppare e consolidare la capacità di combinazione di alcuni schemi motori. Sviluppare e consolidare la capacità di fantasia motoria. Sviluppare la capacità di reazione motoria.

ATTIVITA’: esercizi, giochi di combinazione degli schemi motori già potenziati: rotolare e strisciare, camminare e correre, lanciare e afferrare, correre e saltare, camminare e lanciare, arrampicarsi e saltare. Forme fantasiose del: correre, saltare, lanciare, rotolare, palleggiare, afferrare, camminare. Giochi che prevedono reazioni rapide a stimoli vari.

* UdA: schemi motori
* PERIODO: settembre-gennaio

OBIETTIVI FORMATIVI: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Consolidare gli schemi motori di base del correre e del salto in basso e in lungo. Sviluppare lo schema motorio del calciare.

ATTIVITA’: esercizi e giochi di movimento modificando le condizioni e l’esecuzione del correre. Esercizi, giochi, percorsi con l’utilizzo di piccoli e grandi attrezzi il salto, il salto in lungo e il salto in basso. Calciare una palla verso oggetti vicini e lontani, grandi, piccoli, dentro a cerchi, fuori dal campo ecc.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione visiva
* PERIODO: ottobre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione visiva.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per la memoria visiva, l’acutezza visiva, la differenziazione sfondo-figura e il camminare-tracking.

* UdA: progetto “minibasket a scuola” proposto dalla società Basket Lugo Aviators
* PERIODO: novembre

 OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità motorie di base, in particolare il correre, saltare, lanciare, tirare nelle corrispondenti abilità motorie che sono alla base del gioco minibasket.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi per correre in modo finalizzato in relazione alla meta da raggiungere, saltare e tirare a canestro per realizzare il punto, relazionarsi con i compagni per raggiungere un obiettivo comune.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione tattile
* PERIODO: novembre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione tattile.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi e traslocazioni su vari tipi di superficie a piedi nudi e con scarpe. Esercizi, giochi e manipolazioni bendati.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione uditiva
* PERIODO: dicembre

OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione uditiva.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per la memoria uditiva, l’acutezza uditiva e l’orientamento uditivo.

* UdA: sviluppo schemi motori di base: arrampicarsi
* PERIODO: gennaio

OBIETTIVI FORMATIVI: consolidare lo schema motorio dell’arrampicarsi.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi di traslocazione alla spalliera, al quadro svedese e alle pertiche.

* UdA: sviluppo delle capacità spazio-temporali
* PERIODO: febbraio

OBIETTIVO FORMATIVO: organizzare (controllare e regolare) i movimenti che avvengono nello spazio in relazione alle variabili temporali.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici per relazionarsi con lo spazio e con il tempo in maniera volontaria nelle diverse situazioni, mettendosi al posto giusto al momento giusto per eseguire un’azione finalizzata all’obiettivo preposto.

* UdA: capacità senso percettive, discriminazione cinestesica
* PERIODO: marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppo delle capacità senso percettive, in particolare la discriminazione cinestesica.

ATTIVITA’: presa di coscienza ed immagine del corpo per favorire il riconoscimento, il controllo e la percezione del proprio corpo, attraverso esercizi e giochi per:

-*BILATERALITA’*: in cui i due arti simmetrici effettuano lo stesso movimento

-*LATERALIZZAZIONE*: per la conoscenza della destra e della sinistra e per la dominanza e il consolidamento di un arto sull’altro

-*EQUILIBRIO*: per un buon controllo motorio e posturale sia statico che dinamico

* UdA: capacità coordinative generali: l’equilibrio
* PERIODO: marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare l’equilibrio statico e dinamico.

ATTIVITA’: esercizi, giochi statici e dinamici a corpo libero con o senza piccoli attrezzi.

* UdA: schemi motori, trattamento della palla, percezione traiettorie e distanze
* PERIODO: aprile

OBIETTIVO FORMATIVO: ballhanding (trattamento della palla) e percezione delle traiettorie e delle distanze.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, palleggi e lanci di palle di varie forme e dimensioni a una o due mani eseguiti singolarmente, a coppie e a gruppi.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare lo schema motorio del lanciare e dell’afferrare.

ATTIVITA’: lanci di palle di varie forme e dimensioni a una o due mani eseguiti singolarmente, a coppie e a gruppi.

* UdA: schemi motori, orientamento
* PERIODO: maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di orientamento

ATTIVITA’: esercizi, percorsi individuali e a gruppi di controllo del proprio corpo in riferimento a oggetti, persone, cose ferme o in movimento.

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare lo schema motorio del salto in basso e in lungo.

ATTIVITA’: esercizi, giochi e percorsi con l’utilizzo di grandi e piccoli attrezzi.

OBIETTIVO FORMATIVO: esecuzione di un percorso coordinativo.

ATTIVITA’: percorso con piccoli attrezzi.

* UdA: gioco sport atletica
* PERIODO: aprile

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport atletica.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport atletica.

**CLASSE IV**

* UdA: schemi motori di base
* PERIODO: settembre-ottobre

OBIETTIVI FORMATIVI: consolidare lo schema motorio del calciare. Consolidare lo schema motorio del salto in basso e in lungo. Sviluppare lo schema motorio del salto in alto. Consolidare lo schema motorio dell’arrampicarsi.

ATTIVITA’: calciare una palla verso oggetti vicini e lontani, grandi, piccoli, dentro a cerchi, fuori dal campo, ecc.; passaggi a coppie o a gruppi in vari modi ed esecuzioni. Esercizi, giochi, percorsi con salti di funicella, panche, ostacoli, materassi ecc. Percorsi e traslocazioni ai grandi attrezzi (quadro svedese, spalliere, palco di risalita).

* UdA: capacità coordinative generali speciali
* PERIODO: novembre-maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare la capacità di discriminazione percettiva. Consolidare la capacità di reazione e azione motoria.

ATTIVITA’: giochi in cui ogni analizzatore motorio viene stimolato maggiormente mediante la selezione in risposta a stimoli di diversa intensità e natura. Giochi che prevedono reazioni rapide a stimoli vari. Esercizi di reazione con scatto.

* UdA: capacità coordinative generali
* PERIODO: novembre-maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare la capacità di combinazione di alcuni schemi motori. Utilizzare la propria gestualità corporea coordinando più movimenti tra loro.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi di combinazione tra: correre e saltare, correre e lanciare, saltare e afferrare, afferrare e lanciare, saltare, afferrare e correre, correre, afferrare e lanciare, correre, calciare, camminare e correre.

* UdA: capacità coordinative speciali
* PERIODO: novembre-maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare la capacità di differenziazione spaziale. Potenziare e consolidare la capacità di orientamento.

ATTIVITA’: esercizi, giochi eseguiti singolarmente, a coppie o a gruppi, dove vengono continuamente variate distanze, dimensioni, proporzioni di oggetti, persone, campi, cose, fermi o in movimento. Esercizi, giochi, percorsi in cui si ritrovano: capovolte, rotolamenti e variazioni rapide di postura.

* UdA: capacità coordinative generali
* PERIODO: gennaio-marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare e consolidare l’equilibrio statico e dinamico. Sviluppare l’equilibrio in volo.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi variando esecuzioni e condizioni statiche e dinamiche. Assumere varie posizioni durante il salto in basso. Assumere posizioni in volo durante il salto in alto.

* UdA: gioco sport
* PERIODO: ottobre-aprile

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole di semplici giochi competitivi di squadra.

ATTIVITA’: avviamento all’attività sportiva mediante la proposta di uno sport.

* UdA: gioco sport pallavolo
* PERIODO: ottobre

 OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità motorie di base, in particolare il correre, saltare, lanciare, afferrare nelle corrispondenti abilità motorie che sono alla base del gioco pallavolo.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per correre in modo finalizzato in relazione alla meta da raggiungere, saltare e tirare superando la rete, relazionarsi con i compagni per raggiungere un obiettivo comune.

* UdA: gioco sport tamburello
* PERIODO: ottobre/novembre

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport tamburello.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport tamburello.

* UdA: progetto “minibasket a scuola” proposto dalla società Basket Lugo Aviators
* PERIODO: novembre

 OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità motorie di base, in particolare il correre, saltare, lanciare, tirare nelle corrispondenti abilità motorie che sono alla base del gioco minibasket.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi per correre in modo finalizzato in relazione alla meta da raggiungere, saltare e tirare a canestro per realizzare il punto, relazionarsi con i compagni per raggiungere un obiettivo comune.

* UdA: gioco sport pallamano
* PERIODO: dicembre

 OBIETTIVO FORMATIVO**:** conoscere le regole e praticare il gioco-sport pallamano. Sviluppo delle capacità motorie di base, in particolare il correre, saltare, lanciare, nelle corrispondenti abilità motorie che sono alla base del gioco pallamano.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per correre in modo finalizzato in relazione alla meta da raggiungere, saltare e tirare in una porta difesa da un avversario per realizzare una rete, relazionarsi con i compagni per raggiungere un obiettivo comune.

* UdA: gioco sport baseball
* PERIODO: gennaio

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport baseball.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport baseball.

* UdA: gioco sport calcio
* PERIODO: febbraio

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport calcio.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport calcio.

* UdA: gioco sport dodgeball
* PERIODO: marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport dodgeball.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport dodgeball.

* UdA: gioco sport atletica
* PERIODO: aprile

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport atletica.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport atletica con la consulenza di un esperto della federazione FIDAL

* UdA: gioco sport orienteering
* PERIODO: maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di orientamento sia in palestra che in ambiente naturale attraverso l’ausilio di mappe/cartine topografiche

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport orienteering.

* UdA: orientamento
* PERIODO: maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di orientamento

ATTIVITA’: esercizi, percorsi individuali e a gruppi di controllo del proprio corpo in riferimento a oggetti, persone, cose ferme o in movimento.

**CLASSE V**

* UdA: schemi motori di base
* PERIODO: settembre-ottobre

OBIETTIVI FORMATIVI: consolidare lo schema motorio del calciare. Consolidare lo schema motorio del salto in basso e in lungo. Sviluppare lo schema motorio del salto in alto. Consolidare lo schema motorio dell’arrampicarsi.

ATTIVITA’: calciare una palla verso oggetti vicini e lontani, grandi, piccoli, dentro a cerchi, fuori dal campo, ecc.; passaggi a coppie o a gruppi in vari modi ed esecuzioni. Esercizi, giochi, percorsi con salti di funicella, panche, ostacoli, materassi ecc. Percorsi e traslocazioni ai grandi attrezzi (quadro svedese, spalliere, palco di risalita).

* UdA: capacità coordinative generali speciali
* PERIODO: novembre-maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare la capacità di discriminazione percettiva. Consolidare la capacità di reazione e azione motoria.

ATTIVITA’: giochi in cui ogni analizzatore motorio viene stimolato maggiormente mediante la selezione in risposta a stimoli di diversa intensità e natura. Giochi che prevedono reazioni rapide a stimoli vari. Esercizi di reazione con scatto.

* UdA: capacità coordinative generali
* PERIODO: novembre-maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare la capacità di combinazione di alcuni schemi motori. Utilizzare la propria gestualità corporea coordinando più movimenti tra loro.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi di combinazione tra: correre e saltare, correre e lanciare, saltare e afferrare, afferrare e lanciare, saltare, afferrare e correre, correre, afferrare e lanciare, correre, calciare, camminare e correre.

* UdA: capacità coordinative speciali
* PERIODO: novembre-maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: consolidare la capacità di differenziazione spaziale. Potenziare e consolidare la capacità di orientamento.

ATTIVITA’: esercizi, giochi eseguiti singolarmente, a coppie o a gruppi, dove vengono continuamente variate distanze, dimensioni, proporzioni di oggetti, persone, campi, cose, fermi o in movimento. Esercizi, giochi, percorsi in cui si ritrovano: capovolte, rotolamenti e variazioni rapide di postura.

* UdA: capacità coordinative generali
* PERIODO: gennaio-marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare e consolidare l’equilibrio statico e dinamico. Sviluppare l’equilibrio in volo.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi variando esecuzioni e condizioni statiche e dinamiche. Assumere varie posizioni durante il salto in basso. Assumere posizioni in volo durante il salto in alto.

* UdA: gioco sport
* PERIODO: novembre-aprile

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole di semplici giochi competitivi di squadra.

ATTIVITA’: avviamento all’attività sportiva mediante la proposta di uno sport.

* UdA: gioco sport pallavolo
* PERIODO: ottobre

 OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità motorie di base, in particolare il correre, saltare, lanciare, afferrare nelle corrispondenti abilità motorie che sono alla base del gioco pallavolo.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per correre in modo finalizzato in relazione alla meta da raggiungere, saltare e tirare superando la rete, relazionarsi con i compagni per raggiungere un obiettivo comune.

* UdA: gioco sport tamburello
* PERIODO: ottobre/novembre

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport tamburello.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport tamburello.

* UdA: progetto “minibasket a scuola” proposto dalla società Basket Lugo Aviators
* PERIODO: novembre

 OBIETTIVO FORMATIVO**:** sviluppo delle capacità motorie di base, in particolare il correre, saltare, lanciare, tirare nelle corrispondenti abilità motorie che sono alla base del gioco minibasket.

ATTIVITA’: esercizi, giochi, percorsi per correre in modo finalizzato in relazione alla meta da raggiungere, saltare e tirare a canestro per realizzare il punto, relazionarsi con i compagni per raggiungere un obiettivo comune.

* UdA: gioco sport pallamano
* PERIODO: dicembre

 OBIETTIVO FORMATIVO**:** conoscere le regole e praticare il gioco-sport pallamano. Sviluppo delle capacità motorie di base, in particolare il correre, saltare, lanciare, nelle corrispondenti abilità motorie che sono alla base del gioco pallamano.

ATTIVITA’: esercizi, giochi per correre in modo finalizzato in relazione alla meta da raggiungere, saltare e tirare in una porta difesa da un avversario per realizzare una rete, relazionarsi con i compagni per raggiungere un obiettivo comune.

* UdA: gioco sport baseball
* PERIODO: gennaio

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport baseball.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport baseball.

* UdA: gioco sport calcio
* PERIODO: febbraio

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport calcio.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport calcio.

* UdA: gioco sport dodgeball
* PERIODO: marzo

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport dodgeball.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport dodgeball.

* UdA: gioco sport atletica
* PERIODO: aprile

OBIETTIVO FORMATIVO: conoscere le regole e praticare il gioco-sport atletica.

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport atletica con la consulenza di un esperto della federazione FIDAL

* UdA: gioco sport orienteering
* PERIODO: maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di orientamento sia in palestra che in ambiente naturale attraverso l’ausilio di mappe/cartine topografiche

ATTIVITA’: esercizi, giochi propedeutici, avviamento all’attività sportiva mediante la proposta del gioco sport orienteering.

* UdA: orientamento
* PERIODO: maggio

OBIETTIVO FORMATIVO: sviluppare la capacità di orientamento

ATTIVITA’: esercizi, percorsi individuali e a gruppi di controllo del proprio corpo in riferimento a oggetti, persone, cose ferme o in movimento.